

broncolor

Blitzlicht mit Dimension





Sehr geehrte Leserinnen und Leser

Unsere 1958 gegründete Firma entwickelte sich im vergangenen halben Jahrhundert mit den Marken broncolor und kobold zu einem «Global Player» auf dem internationalen Markt für professionelle Beleuchtungssysteme. Heute bedienen wir drei Geschäftsfelder: Fachfotografie, TV und Event.

Als Slogan unseres Jubiläumsjahres 2008 hatten wir «50 Light-Years Ahead» gewählt. Diese Aussage ist auch unsere Verpflichtung für die Zukunft.

Die Herausforderung, Ihre Bedürfnisse zu erfüllen, Sie immer wieder mit Innovationen zu überraschen, ist unsere Motivation und Licht unsere Passion. Insofern haben wir vieles gemeinsam. Sie sind täglich und bei jedem Auftrag neu gefordert – immer raffiniertere,

überraschendere Bildumsetzungen werden verlangt. Dabei wollen wir Sie unterstützen. Wir nutzen jeden persönlichen Kontakt mit Ihren Branchenkolleginnen und -kollegen aus aller Welt und fragen, mit welchen Lösungen wir sie bei ihren täglichen Herausforderungen unterstützen können. Aus diesem wertvollen Input und dem unermüdlichen Streben unserer Ingenieure nach technologischer Weiterentwicklung entstehen laufend Neuheiten von broncolor, die weltweit Anerkennung finden.

Bei allem Innovationsgeist, die Qualität und Zuverlässigkeit, wie sie von Ihnen in der täglichen Arbeit im Studio oder «on location» erwartet wird, hat von ihrem traditionell hohen Stellenwert nichts eingebüsst. Jedes Gerät, das unsere Produktion verlässt, ist

auf seine uneingeschränkte Funktionstüchtigkeit getestet. Neuentwicklungen sind, soweit möglich, kompatibel zu früheren Modellen. Diese über die Jahre konsequent gelebte Philosophie hat dazu geführt, dass broncolor ein Sortiment anbietet, das weder punkto Bedienbarkeit, Wertbeständigkeit noch Zuverlässigkeit irgendwelche Wünsche offen lässt. Und daran halten wir fest.

Auf unserer Webseite www.broncolor.com finden Sie zum gesamten broncolor Sortiment detaillierte Informationen. Überzeugen Sie sich selbst. Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen die aktuelle broncolor Produktlinie vor. Wir freuen uns, Sie noch viele Jahre zu unseren zufriedenen Kunden zählen zu dürfen.

Jacques Bron



INHALT

Firmenporträt	6
Technische Funktionsbegriffe	8
broncolor Technologien	11

Das broncolor System

Generatoren	16
Senso Kits	21
Batterie-Generator	22
Move Kits	23
Kompaktgeräte	24
Siros	26
Siros Kits	28
Leuchten	30
Kleinleuchte Picolite	34
Zubehör Kleinleuchte Picolite	35
Para	36
Zubehör Para	39
Reflektoren mit Zubehör	40
Softboxen mit Zubehör	42
Spezial-Reflektoren	45
Effektleuchten	46
Fernsteuerungen	50
Lichtformer in Kombination mit Leuchten	51
Stative	52
Stativbefestigungen	53
Blitzröhren, Einstelllampen und Schutzgläser	54
Diverse Taschen und Kabel	56

Gen NEXT	58
Kurse	60
Nützliche Hinweise	62
Leihservice	63



Kreativität überzeugt

Das digitale Bild hat seinen festen Platz in der professionellen Fotografie, und die Bildbearbeitung am Computer ist eine Selbstverständlichkeit. Eines aber bleibt konstant: Fotografie entsteht durch Licht. Und damit bleibt auch unsere Mission, die fotografische Entwicklung zu begleiten und den technischen Fortschritt der professionellen Lichttechnik voranzutreiben. broncolor ist die wegweisende Marke für Blitzlichtsysteme und weltweit im Einsatz in unzähligen Fotostudios. Präzision, führende

Technologie, Qualität und Zuverlässigkeit sind die Grundlagen unseres Erfolgs.

Der Unternehmenssitz – gleichzeitig das Technologiezentrum – steht in Allschwil bei Basel. Hier im Dreiländereck Deutschland, Frankreich, Schweiz sind engagierte Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in einer weltweit als Forschungsstandort bekannten Region für uns tätig. broncolor ist eine internationale Marke. Unsere Vertretungen und Servicestellen sind in über 60 Ländern die kompetenten Ansprechpartner für unsere Kunden.

Innovation als Antrieb

Obwohl die von uns entwickelte Technologie für die Branche erklärtermassen wegweisend ist, wird sie kontinuierlich perfektioniert oder ausgebaut.

Grundlage dazu liefert der stetige Wunsch nach Optimierung und die andauernde Auseinandersetzung mit der Elektrotechnik, neuen Materialien und alternativen Herstellungsverfahren. Ständiger Dialog mit den Anwendern ist eine weitere Komponente im laufenden Erneuerungs- und Optimierungsprozess. Die aus dem praktischen Alltag



stammenden Anregungen liefern oft entscheidende Impulse für neue Gerätegenerationen. Dies sichert eine Entwicklung, die nicht Selbstzweck, sondern Bedürfnis ist. Die besten technischen «features» taugen wenig, wenn sie nicht bedienungsfreundlich sind. Ergonomisch, übersichtlich und ästhetisch präsentieren sich die von uns gestalteten Geräte.

Ein Plädoyer für Qualität

Stellen Sie sich vor: ein Produktionstag mit Models, Stylistin, Visagist, Friseur, Assistentin, Creative Director, Kundin und Studio. Alle da, alles bereit. Und im entscheidenden Moment fällt die Blitzlichtanlage aus. Eine Katastrophe für Kunde, Agentur und Fotograf. Trotz aller Faszination und technischem Fortschritt sind wir akribisch darauf bedacht, höchsten Anforderungen bezüglich Qualität, Präzision und Zuverlässigkeit jedes broncolor Produktes zu genügen. Der Fotografenalltag setzt uns den Massstab. Sämtliche Generatoren, Kompaktgeräte und Leuchten werden vor der Auslieferung gewissenhaft geprüft und auf uneingeschränkte Funktionstüchtigkeit und Qualität getestet. Und dass wir zu unserer Arbeit stehen, beweist die zwei Jahre dauernde Werksgarantie. Eine Verpflichtung, die weltweit Anerkennung findet.

Weltweit zuhause

Qualität setzt sich durch; broncolor Blitzlichtsysteme haben sich in vielen professionell geführten Studios der ganzen Welt als Gradmesser für perfektes Licht etabliert. Für diese Anerkennung danken wir unseren Kunden mit über 100 Kundendienststellen, verteilt über den ganzen Globus. Bei jeder broncolor Vertretung finden Fotografen kompetente Ansprechpartner für jede Lichtaufgabe und technisch versierte Wartungs- und Reparaturspezialisten. Mitarbeiter am Hauptsitz sorgen dafür, dass diese Spezialisten vor Ort laufend weitergebildet werden, technische Neuerungen von Grund auf kennen und in neue Technologien eingeführt sind.

Nebst der Gewissheit, überall kompetenten Support zu erhalten, steht jedem Fotografen, der an unterschiedlichen Orten dieser Welt seine Wirkungsstätte hat, an rund 120 Standorten ein zusätzlicher Service zur Verfügung: das broncolor World Light Rental System.

Ein weiterer Beleg für die Verbindlichkeit der Qualität sind unsere Workshops und Intensivseminare für Beleuchtungstechnik sowie unsere zahlreichen Printmedien. Detaillierte Informationen finden Sie auf Seite 60 oder im Internet unter www.broncolor.com.

Haben Sie sich einmal für broncolor entschieden, achten wir darauf, dass Ihr Gerät seine optimale Funktionalität mit regelmässigen Software-Updates möglichst lange behält oder gar erweitert wird. So setzen wir uns aktiv für den Schutz Ihrer Investition ein und sichern eine langfristige Partnerschaft, damit Sie und wir weiterhin gemeinsam an der Zukunft des Lichts in der Fotografie arbeiten können.



Wie wichtig ist Joule für die Belichtung?

Wer technische Geräte einwandfrei bestimmen und vergleichen will, muss Beurteilungskriterien definieren, die nebst technischen auch wirtschaftliche Aspekte berücksichtigen. Von Bedeutung ist die Lichtmenge, die auf den CCD-Chip gelangt. Die Kenngrösse J (Joules) – auch Wattsekunden (Ws) genannt – beziffert den Energieinhalt, d.h. das Speichervermögen der Blitzkondensatoren. Hat ein Blitzgerät ein Speichervermögen von 300 Joules, kann damit während 1 Sekunde eine Lampe von 300 Watt betrieben oder eine Lampe mit 300'000 Watt während 1/1000 Sekunde zum Leuchten gebracht werden. Die Angaben Joules oder Wattsekunden geben keinen Aufschluss über die tatsächliche Lichtmenge, die abgestrahlt wird und für die Belichtung von Bedeutung ist. Sie lassen einige wichtige Faktoren ausser Acht, die auf die Umsetzung von elektrischer Energie in Licht vermindern können. Zum Beispiel müssen die Blitzröhren und das Gerät aufeinander abgestimmt, der Reflektor an die Blitzröhre angepasst und die Zuleitung entsprechend dimensioniert sein. Damit bleibt der Verlust zwischen Speicherteil und Verbraucher gering. Sonst würde der Wirkungsgrad beeinträchtigt.

Leitzahlen und Blendenwerte

Bei Amateur- und tragbaren Blitzgeräten wird in der Regel eine Leitzahl angegeben. Sie ist das Produkt der Blendenzahl und des Abstands zwischen Objekt und Lichtquelle. Ein Beispiel: Entfernung zwischen Lichtquelle und Aufnahmeobjekt 2 m, gemessene Blende 11. Das bedeutet: $2 \times 11 = 22$, die Leitzahl für dieses Gerät beträgt somit 22. Soll dieser Wert als Kenngrösse für ein Blitzgerät dienen, muss sie in allen Fällen zuverlässig verwendbar, sprich, konstant sein. Diese Bedingung ist nur erfüllt, wenn die Lichtintensität im

Quadrat zum Abstand abnimmt. Das trifft zu, wenn die Lichtquelle im Verhältnis zur Aufnahmedistanz klein ist. Diese Voraussetzung erfüllen Blitzgeräte für Amateure recht gut, Blitzlichtsysteme jedoch eher selten. Ihre Lichtquellen sind meist nicht punktförmig, sondern häufig grösser als das Objekt selbst oder der Abstand zwischen Lichtquelle und Objekt. Da sich in diesem Fall das Licht nicht quadratisch zum Abstand reduziert, kann

daraus die zu erwartende Blende nicht errechnet werden. Für Blitzlichtsysteme ist die Leitzahl also ein rein theoretischer Wert und keine brauchbare Kenngrösse. Bei Geräten von broncolor wird deshalb direkt die zu erwartende Blende in 2 m Abstand angegeben. Mit dem Vorteil für den Fotografen, eine verbindliche Aussage zur Belichtung zu erhalten, die bereits alle in der Angabe des Energiegehalts allfälligen Wirkungsgrade einschliesst.



Die Angabe ermöglicht zudem einen Vergleich der Wirkung verschiedener Reflektoren.

Blitzlichtsysteme und digitale Fotografie

Die Lichtqualität hängt von zwei Faktoren ab. Erstens von der Qualität des verwendeten Lichtformers und zweitens von der Präzision der Lichtsteuerung des Blitzgerätes. Sind weder Lichtmenge noch Lichtqualität der verschiedenen Belich-

tungen identisch, sind Farbverschiebungen die Regel. broncolor Blitzlichtsysteme verfügen über eine präzise Regelung der Blitzspannung. Diese Wiederholgenauigkeit auf höchstem Niveau ist besonders wichtig für Aufnahmen mit Multi-Shot-Kameras. Der High-End-Generator Scorio ist zudem mit der von broncolor patentierten ECTC-Technologie (Enhanced Colour Temperature Control) ausgestattet. Diese stellt eine konstante oder gezielt regel-

bare Farbtemperatur über den gesamten Regelbereich sicher.

Um Anwendern von digitalen Aufnahmesystemen die vollständig computergesteuerte Bildaufnahme zu ermöglichen, bietet broncolor Geräte mit Funkfernsteuerung ab PC, Mac oder «bronControl» App an.

 Haze Kware, Frankreich





Innovative Technologien – made in Switzerland

Innovation als Antrieb. Obwohl die von uns entwickelten Technologien für die Branche erklärtermassen wegweisend sind, werden sie kontinuierlich perfektioniert oder ausgebaut. Grundlage dazu liefert der stetige Wunsch nach Optimierung und die andauernde Auseinandersetzung mit der Elektrotechnik, neuen Materialien und alternativen Herstellungsverfahren. Fotografie entsteht durch Licht – damit bleibt unsere Mission, die fotografische Entwicklung zu begleiten und den technischen Fortschritt der professionellen Lichttechnik voranzutreiben.



FLASH CUT-OFF

Abschalttechnologie

Blitzdauer und Lichtleistung sind zwei entscheidende Grössen der Lichtsteuerung. Die Scoro und Move Generatoren sowie die Kompaktgeräte Siros S bieten Ihnen die Möglichkeit, die kürzest- oder die längstmögliche Blitzdauer für die eingestellte Leistung durch einen Mikroprozessor berechnen zu lassen. Dadurch werden schnelle Blitzfolgen mit bis zu 50 Blitzen pro Sekunde möglich.



CONSTANT COLOUR ECTC

Konstante Farbtemperatur – ECTC

Die zweite Generation der patentierten ECTC (Enhanced Colour Temperatur Control) Technologie, die die Blitzspannung und Blitzdauer aufeinander abstimmt, erzielt eine konstante Farbtemperatur über den gesamten Variationsbereich. Bei Scoro S lässt sich die Farbtemperatur bei konstanter Leistung nach Wunsch sogar in kalibrierten Schritten von +/- 200 K verändern.

Beim Anschluss mehrerer Leuchten ist die konstante Farbtemperatur auf allen Kanälen bis zu einer Asymmetrie von 2 Blenden gewährleistet.



CONTROL RANGE

Individuelle Leistungsverteilung

Die Scoro S Geräte verfügen über drei, die Scoro E und Move Generatoren über zwei Leuchtenanschlüsse. Jedem Leuchtenanschluss ist ein individueller Leistungsregler mit LED-Anzeige zugeordnet, der sich unabhängig von den übrigen Anschlüssen einstellen lässt. Das Gerät verhält sich somit wie drei bzw. zwei unabhängige Generatoren. Sie können die gewünschten Blitzleistungen bis zu 11 Blendenstufen frei wählen. Das entspricht einem Regelbereich von maximal 3 bis 3200 J.



SPEED MODE

Speed Modus

Im Speed Modus nimmt die Ladezeit und Blitzdauer um bis zu 50% ab und die maximale Blitzenergie reduziert sich um 25%. So lassen sich bei voller Leistung bis zu 10 Aufnahmen, bei niedriger Leistung bis zu 50 Aufnahmen in einer Sekunde realisieren. broncolor Generatoren und Kompaktgeräte mit Abschalttechnologie werden damit zum hochkarätigen Blitzgerät bei allem, was schnell gehen soll. Dank der aktiven Ventilator Kühlung stehen sie auch lange Blitzserien mühelos durch.

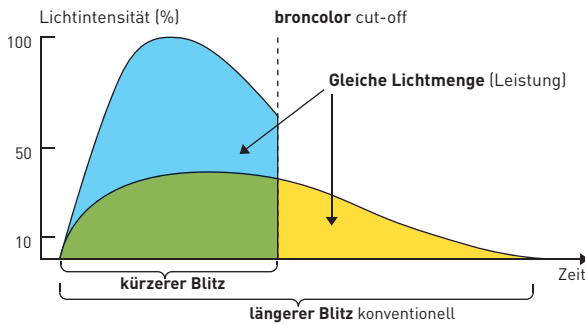
Geschwindigkeit trifft auf Präzision – unschlagbare Abblitzzeiten



FLASH CUT-OFF

Abschaltschalttechnologie

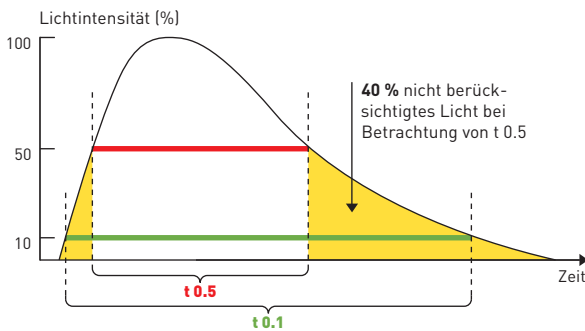
Bei gleichbleibender Blitzenergie ist die Blitzabblitzzeit unter Anwendung der broncolor Abschalttechnologie wesentlich kürzer als bei konventionellen Geräten:



t 0.1 = 1/600 s

Warum t 0.1 und nicht t 0.5?

Vergleich ohne broncolor cut-off Technologie

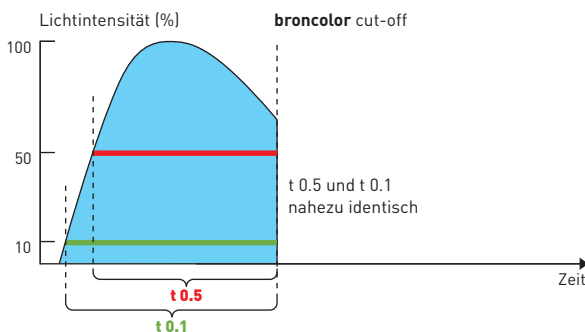


t 0.5 misst nicht das für die gesamte Aufnahme relevante Licht: vor und nach t 0.5 wird noch immer Licht abgestrahlt, was zu Unschärfe führen kann.



t 0.5 = 1/600 s

Vergleich mit broncolor cut-off Technologie



Die gesamte Lichtmenge wird berücksichtigt.
Keine Unschärfe dank Abschneiden des Blitzes.

Gut zu wissen

Es gibt keinen allgemeingültigen Umrechnungsfaktor von t 0.5 auf t 0.1. Dieser ist abhängig von der verwendeten Technologie. t 0.5 kann daher nicht zum Vergleich verschiedener Blitzabblitzzeiten verwendet werden, dazu muss t 0.1 bekannt sein.

Absolute Farbkonstanz dank ECTC*



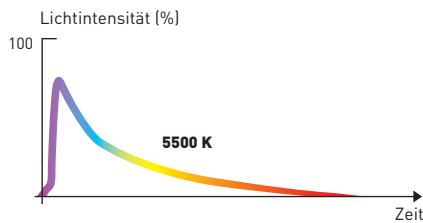
CONSTANT COLOUR ECTC

Konstante Farbtemperatur

Die patentierte ECTC-Technologie ermöglicht eine konstante, durchschnittliche Farbtemperatur über den gesamten Leistungsbereich.

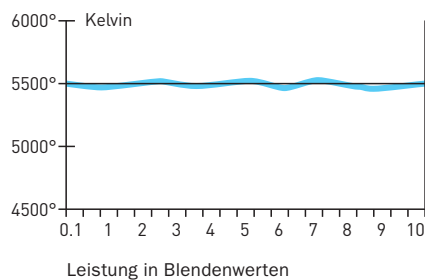
Die Toleranzbreite der Farbtemperatur beträgt lediglich +/- 50 Kelvin.

Dabei wird die Amplitude des blauen Lichtanteils entsprechend dem wärmeren Rotanteil, der bei der Abschaltung entsteht, kontrolliert.



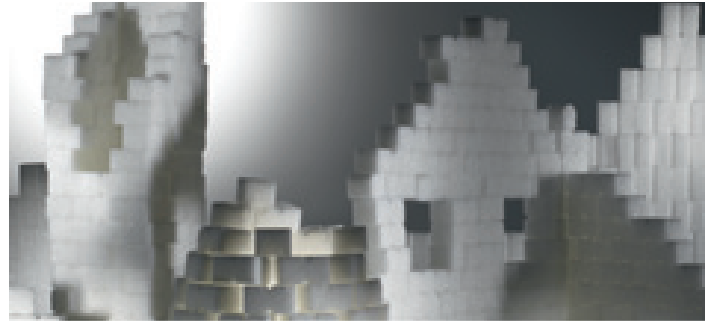
Dank dieser einmaligen Technologie bietet broncolor eine Leistungsregelung bis über 11 Blendenstufen bzw. 10 Blendenschritten bei konstanter Farbtemperatur. Es gibt keine andere Technologie, die dieser Leistung gleichkommt. Eine konstante Farbtemperatur dieser Art kann mit anderen Technologien nur über maximal 4 Blenden erreicht werden.

Beim Anschluss mehrerer Leuchten ist die konstante Farbtemperatur auf allen Kanälen bis zu einer Asymmetrie von 2 Blenden gewährleistet.

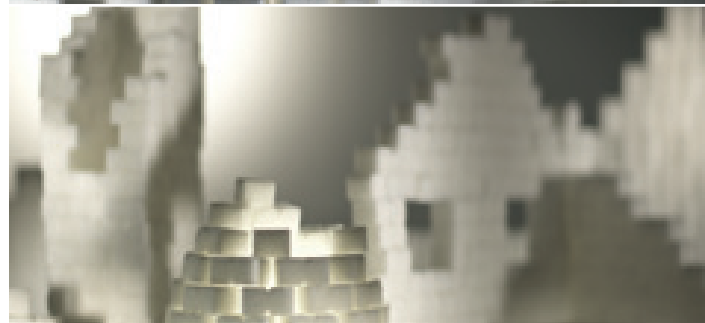
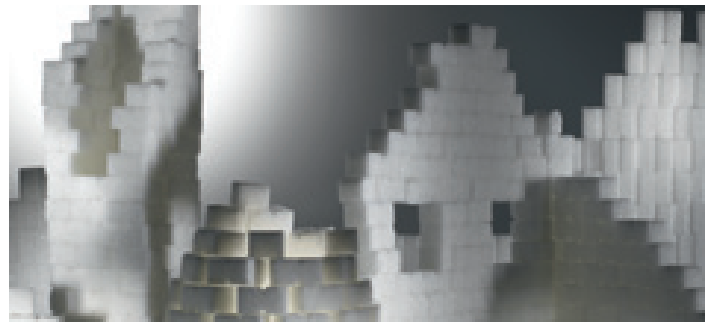


Auch bei schnellen Blitzfolgen ist konstante Farbtemperatur und Lichtmenge das erste Qualitätskriterium der broncolor Produkte.

*ECTC Enhanced Colour Temperature Control



mit broncolor Technologie



ohne broncolor Technologie

Kontrolle trifft auf Effizienz – enormer Regelbereich, individuell steuerbar



CONTROL RANGE

Leistungsverteilung

Die Scoro S Geräte verfügen über drei, Scoro E und Move über zwei Leuchtenanschlüsse. Jedem Leuchtenanschluss ist ein individueller Leistungsregler mit LED-Anzeige zugeordnet, der sich unabhängig von den übrigen Anschlüssen einstellen lässt. Das Gerät verhält sich somit wie drei bzw. zwei unabhängige Generatoren.

Die individuelle Leistungsverteilung mit grossem Regelbereich von maximal 3 – 3200 Joules erlaubt dem Fotografen bei seiner Arbeit eine weitgehend freie Blendenwahl.

Die gewünschte Blitzleistung lässt sich dabei aus bis zu 11 Blendenstufen bzw. 10 Blendenschritten wählen.

Eine weitere Leistungsanzeige gibt Auskunft über die Gesamtenergie des Generators. Mit den nebenstehenden Tasten ist es möglich, die Gesamtenergie aller Kanäle gleichzeitig zu verändern.



Blende zu



Blende offen

Rekordladezeiten dank Speed Modus



SPEED MODE

Speed Modus (Ladezeit)

Der Move kann im Speed Modus bei optimaler Farbtemperatur und maximaler Leistung mit der minimalen Ladezeit von 0,9 s (600 J) betrieben werden. Der Scoro sogar mit 0,4 s bei 1600 J. Die kürzeste Ladezeit beträgt ungläubliche 0,02 s.

Wie ist das möglich?

Mit der Speed Taste wird die Maximalenergie um 25% verringert und damit die Ladezeit um bis zu 50% verkürzt.

So erreicht der Move, genau gleich wie sein grosser Bruder der Scoro, die weltweit kürzeste Ladezeit von 0,02 s.

Durch diese Technologie ist es möglich, Stroboskopaufnahmen mit einem einzigen Blitzgerät zu beleuchten. So können z.B. in der technischen und wissenschaftlichen Fotografie Bewegungsabläufe sichtbar gemacht werden.

Durch alternierendes Auslösen mehrerer Generatoren kann die Blitzanzahl pro Sekunde sogar noch verdoppelt werden.

Speed Modus (Blitzzeit)

Beim Kompaktgerät Siros wird im Speed Modus die Priorität auf die schnellste Abblitzzeit gesetzt. Die Berechnung der konstanten Farbtemperatur (ECTC) wird dabei ausser Kraft gesetzt.



mit broncolor Technologie



ohne broncolor Technologie

Leistungsstarke Blitzlichtsysteme bestehen immer aus einem separaten Generator und einer oder mehreren Leuchten. Vorteile gegenüber Kompaktgeräten sind die Möglichkeiten, mehrere Leuchten anzuschliessen, die grosse Auswahl spezieller Leuchten (z.B. Flächenleuchten, Spots usw.) und das umfangreiche Zubehörsortiment. Die Typenvielfalt bietet für jede Beleuchtungsaufgabe und jedes Budget die passende Lösung. Generatoren, Leuchten und Zubehör von broncolor sind bis auf wenige Ausnahmen auch mit den aktuellen Kompaktgeräten kompatibel und bieten ein riesiges Leistungsspektrum an Blitzenergie.

Die Spitzenmodelle Scoro verfügen über eine individuelle Leistungsverteilung, d.h. alle Leuchtausgänge sind einzeln regelbar. Die von broncolor patentierte ECTC-Technologie (Enhanced Colour Temperature Control) gewährt die absolute Kontrolle von Farbtemperatur und Blitzdauer über den gesamten Regelbereich. Beim Anschluss mehrerer Leuchten ist die konstante Farbtemperatur bis zu einer Asymmetrie von 2 Blenden gewährleistet.

Zahlreiche programmierbare Zusatzfunktionen erlauben die verschiedensten Anwendungsmöglichkeiten. Scoro ist der erste Generator, der alle bedeutenden Merkmale vereint: Scoro ist der schnellste punkto Ladezeit, etwa doppelt so schnell wie alle anderen. Scoro hat die kürzeste Blitzdauer auf jeder Leistungsstufe.

Für den Einstieg ins System von broncolor bieten sich die Senso Generatoren an: Senso beinhaltet alle Features eines Studio blitzgerätes in einem kleinen Volumen, ideal für unterwegs. Der netzunabhängige Generator Move 1200 L zeichnet sich durch Leichtigkeit, Robustheit und einen benutzerfreundlichen Plug-in-Akku aus. Move ist mit allen broncolor Blitzgeräten und Leuchten kompatibel und kann sowohl on Location als auch im Studio benutzt werden.

An allen Studiogeneratoren von broncolor lässt sich das Einstelllicht proportional zur unterschiedlichen Blitzleistung verschiedener Generatoren und zur Anzahl Leuchten einstellen. So lässt sich die Beleuchtungssituation im richtigen Verhältnis zur effektiven Blitzleistung beurteilen. Die robusten Gehäuse schützen die Elektronik im harten Alltagsgebrauch und die Ventilator Kühlung sowie der Schutzthermostat verhindern Schäden durch Überhitzung.

Moderne Mikroprozessortechnik steuert die verschiedenen Funktionen und überwacht gleichzeitig Kondensator- und Betriebsspannung des Einstelllichtes. Durch die hochpräzise Regelung der Blitzspannung sind die Generatoren von broncolor für digitale Fotografie im Multishot-Verfahren besonders geeignet. Alle Modelle sind mit einer Fotozelle ausgestattet und verfügen über einen grossen Regelbereich in 1/10 Blendenschritten. Die Senso und Move Generatoren sind von Haus aus mit dem Funkempfänger RFS 2 resp. RFS 2.1 ausgestattet. Die Scoro Generatoren sind wahlweise mit RFS oder RFS 2.1 erhältlich. Mit diesem Funksystem ist es möglich, die Generatoren per Funk auszulösen und fernzusteuern.





FLASH CUT-OFF



CONSTANT COLOUR ECTC



CONTROL RANGE 11 F-STOPS



SPEED MODE

Scoro S

- Superschnelle Abblitzzeiten bis zu 1/10'000 s (t 0.1) bzw. 1/14'000 s (t 0.5) durch innovative Abschalttechnologie
- Extrem lichtstark mit bis zu 3200 J Leistung
- Drei Leuchtenanschlüsse, einzeln abschaltbar und völlig unabhängig regelbar
- ECTC (Enhanced Colour Temperature Control) Technologie für konstante Farbtemperatur, bei Bedarf gezielte Farbtemperaturveränderung
- Langlebiges Halogen-Einstelllicht von bis zu 3 × 650 W und fünf Proportionalitätsstufen
- Robustes und gut lesbares 8 cm LCD-Display (240 × 180)
- Elegant-robustes Metallgehäuse mit Carbon-Look und massivem Griff
- Speed Modus (Ladezeit und Blitzdauer)
- Memory-Funktion
- Weitere Zusatzfunktionen wie Alternieren, Verzögerung und Strobe-Effekte
- TIPA-Award-Gewinner 2009



Scoro 1600 S RFS | 31.041.XX
Scoro 1600 S RFS 2.1 | 31.044.XX

Scoro 3200 S RFS | 31.043.XX
Scoro 3200 S RFS 2.1 | 31.045.XX

Normal Modus

Blitzenergie	1600 J	3200 J
Blende in 2 m Abstand, 100 ISO, Reflektor P70	64 ² /10	90 ² /10
Blitzdauer bei max. Energie* t 0.1 (t 0.5)	1/325 s (1/760 s)	1/160 s (1/390 s)
Variationsbereich Blitzdauer* t 0.1 (t 0.5)	1/150 – 1/10'000 s (1/450 – 1/14'000 s)	1/85 – 1/10'000 s (1/240 – 1/14'000 s)
Ladezeit (min. – max. Energie)	230 V 0,02 – 0,6 s 120 V 0,02 – 1,0 s 100 V 0,02 – 1,1 s	0,02 – 1,3 s 0,02 – 2,0 s 0,02 – 2,2 s
	Umschaltbar auf Langsamladung	Umschaltbar auf Langsamladung

Speed Modus

Blitzenergie	1200 J	2400 J
Blende in 2 m Abstand, 100 ISO, Reflektor P70	45 ⁹ /10	64 ⁹ /10
Blitzdauer bei max. Energie* t 0.1 (t 0.5)	1/435 s (1/1'600 s)	1/215 s (1/860 s)
Variationsbereich Blitzdauer* t 0.1 (t 0.5)	1/150 – 1/10'000 s (1/450 – 1/14'000 s)	1/85 – 1/10'000 s (1/240 – 1/14'000 s)
Ladezeit (min. – max. Energie)	230 V 0,02 – 0,4 s 120 V 0,02 – 0,6 s 100 V 0,02 – 0,7 s	0,02 – 0,8 s 0,02 – 1,2 s 0,02 – 1,4 s

Bereitschaftsanzeige	Optisch und akustisch (abschaltbar), erfolgt bei Erreichen von 100% der gewählten Energie					
Anzahl Leuchtenanschlüsse	3 mit Blitzabschaltung und ECTC					
Leistungsverteilung	Symmetrisch und individuell asymmetrisch					
Bedienungselemente	Staub- und kratzfeste, beleuchtete Silikontastatur, Einstellungen drahtlos fernbedienbar					
Regelbereich der Blitzenergie	über 10 Blenden			über 11 Blenden		
Farbtemperatur	in 1/10 oder ganzen Blendenschritten. LCD-Display wahlweise in Joules oder Prozenten					
Einstelllicht	ECTC-Technologie (Enhanced Colour Temperature Control) für konstante respektive gezielt veränderbare Farbtemperatur					
Zusatzfunktionen	Halogen max. 3 × 650 W bei 200 – 240 V / Halogen max. 3 × 300 W bei 100 – 120 V					
Blitzauslösung	Proportionalität anpassbar an andere broncolor Generatoren und Kompaktgeräte					
	t 0.1, Sequenz, Verzögerung, Intervall, Farbtemperatur, Alternieren, Strobe, Memory und viel Anderes					
	Handauslösetaste, abschaltbare Fozelle, abschaltbarer Infrarot-, RFS oder RFS 2.1-Empfänger, Synchronkabel, IRX 2					
Anzahl Synchronbuchsen	1			1		
Computeranschluss für Fernbedienung	1			1		
Stabilisierte Blitzspannung	+/- 0,3%			+/- 0,3%		
Anschlusswerte	16,0 A (230 V)	15,0 A (120 V)	15,0 A (100 V)	16,0 A (230 V)	15,0 A (120 V)	15,0 A (100 V)
Abmessungen ohne Griff	28,8 × 19 × 29,5 cm			28,8 × 19 × 40 cm		
Gewicht	8,9 kg			12,1 kg		

*Automatische Regelung von Blitzdauer und -energie für optimale Farbtemperatur. Vorwahl der minimalen Blitzdauer möglich. In einigen Ländern ist die Verwendung des broncolor RFS Funksystems aufgrund der dortigen Gesetze nicht erlaubt.



FLASH CUT-OFF
t 0.1 = 1/8'000 s
t 0.5 = 1/12'000 s



CONSTANT COLOUR ECTC



CONTROL RANGE

Scoro E

- Superschnelle Abblitzzeiten bis zu 1/8'000 s (t 0.1) bzw. 1/12'000 s (t 0.5) durch innovative Abschalttechnologie
- Extrem lichtstark mit bis zu 3200 J Leistung
- Zwei Leuchtenanschlüsse, einzeln abschaltbar und völlig unabhängig regelbar
- ECTC (Enhanced Colour Temperature Control) Technologie für konstante Farbtemperatur bei jeder Auslösung
- Langlebiges Halogen-Einstelllicht von bis zu 2 × 650 W und fünf Proportionalitätsstufen
- Robustes und gut lesbares 8 cm LCD-Display (240 × 180)
- Elegant-robustes Metallgehäuse mit Carbon-Look und massivem Griff



Scoro 1600 E RFS | 31.060.XX

Scoro 1600 E RFS 2.1 | 31.062.XX

Scoro 3200 E RFS | 31.061.XX

Scoro 3200 E RFS 2.1 | 31.063.XX

Blitzenergie	1600 J	3200 J
Blende in 2 m Abstand, 100 ISO, Reflektor P70	64 ² /10	90 ² /10
Blitzdauer bei max. Energie* t 0.1 (t 0.5)	1/325 s (1/760 s)	1/160 s (1/390 s)
Variationsbereich Blitzdauer* t 0.1 (t 0.5)	1/265 – 1/8'000 s (1/760 – 1/12'000 s)	1/132 – 1/8'000 s (1/390 – 1/12'000 s)
Ladezeit bei (min. – max. Energie)	230 V 120 V 100 V	0,06 – 1,0 s 0,06 – 1,4 s 0,06 – 1,5 s
	Umschaltbar auf Langsamladung	Umschaltbar auf Langsamladung

Bereitschaftsanzeige	Optisch und akustisch (abschaltbar), erfolgt bei Erreichen von 100% der gewählten Energie		
Anzahl Leuchtenanschlüsse	2 mit Blitzabschaltung und ECTC		
Leistungsverteilung	Symmetrisch und individuell asymmetrisch		
Bedienungselemente	Staub- und kratzfeste, beleuchtete Silikonastatur, Einstellungen drahtlos fernbedienbar		
Regelbereich der Blitzenergie	über 8 Blenden		über 9 Blenden
	in 1/10 oder ganzen Blendenschritten. LCD-Display wahlweise in Joules oder Prozenten		
Farbtemperatur	ECTC-Technologie (Enhanced Colour Temperature Control) für konstante Farbtemperatur		
Einstelllicht	Halogen max. 2 × 650 W bei 200 – 240 V / Halogen max. 2 × 300 W bei 100 – 120 V Proportional zur Blitzenergie sowie Voll- und Sparstellung Proportionalität anpassbar an andere broncolor Generatoren und Kompaktgeräte		
Zusatzfunktionen	t 0.1, Sequenz		
Blitzauslösung	Handauslösetaste, abschaltbare Fozelle, abschaltbarer RFS oder RFS 2.1-Empfänger, Synchronkabel		
Anzahl Synchronbuchsen	1	1	
Computeranschluss für Fernbedienung	1	1	
Stabilisierte Blitzspannung	+/- 0,5%		+/- 0,5%
Anschlusswerte	16,0 A (230 V)	15,0 A (120 V)	15,0 A (100 V)
Abmessungen ohne Griff	28,8 × 19 × 29,5 cm		28,8 × 19 × 40 cm
Gewicht	8,7 kg		12 kg

*Automatische Regelung von Blitzdauer und -energie für optimale Farbtemperatur. Vorwahl der minimalen Blitzdauer möglich. In einigen Ländern ist die Verwendung des broncolor RFS Funksystems aufgrund der dortigen Gesetze nicht erlaubt.



Senso

- Höchste Wiederholgenauigkeit der Farbtemperatur
- 3 Leuchtenanschlüsse, Steuerung über 2 individuelle Kanäle
- Fotozelle, Infrarot- und RFS 2 Empfänger zur Blitzauslösung (abschaltbar)
- Interne Entladung bei Leistungsreduktion
- Langsamladung (einstellbar)
- Staub- und kratz feste Frontplatte mit beleuchteter Silikonastatur und LED-Anzeigen
- Memory-Funktion
- Einstelllicht mit zwei verschiedenen Proportionalitäts-Stufen
- TIPA-Award-Gewinner 2011



Senso 1200 | 31.050.XX

Senso 2400 | 31.051.XX

Blitzenergie	1200 J	2400 J
Blende in 2 m Abstand, 100 ISO	Litos Leuchte 32 ¹ / ₁₀	Litos Leuchte 45 ¹ / ₁₀
- mit Reflektor Litos	45 ⁸ / ₁₀	64 ⁸ / ₁₀
- mit Reflektor P70	Pulso G Leuchte 45 ⁷ / ₁₀	Pulso G Leuchte 64 ⁷ / ₁₀
- mit Reflektor P70	Litos Leuchte 1200 J: 1/180 s (1/600 s) 600 J: 1/360 s (1/1200 s)	Litos Leuchte 2400 J: 1/90 s (1/300 s) 1200 J: 1/180 s (1/600 s)
Blitzdauer t 0.1 (t 0.5) bei 230 V	Pulso G / Unilite Leuchte 1200 J: 1/100 s (1/300 s) 600 J: 1/200 s (1/600 s)	Pulso G / Unilite Leuchte 2400 J: 1/50 s (1/150 s) 1200 J: 1/100 s (1/300 s)
Ladezeit (100% der gewählten Energie)	0,4 – 1,5 s (230 V) 0,4 – 1,5 s (120 V) 0,5 – 1,9 s (100 V) 900 J	0,4 – 2,8 s (230 V) 0,4 – 2,8 s (120 V) 0,5 – 3,9 s (100 V) 1800 J
Bereitschaftsanzeige	Optisch und akustisch (abschaltbar), erfolgt bei Erreichen von 100% der gewählten Energie	
Anzahl Leuchtenanschlüsse	3	3
Leistungsverteilung	Freie Asymmetrie bis zu 5 Blenden in ganzen und ¹ / ₁₀ Blendenschritten	
Regelbereich der Blitzenergie	7,5 Blenden bzw. 13 J bis 1200 J (1 Leuchte) mit aktiviertem Symmetrieschalter	
Einstelllicht	100 – 240 V, Halogen max. 3 × 300 W (Litos) 230 V, Halogen max. 3 × 650 W (Pulso G / Unilite) Proportional zur Blitzenergie, volle Leistung	
Blitzauslösung	Handauslösetaste, Fotozelle, RFS 2 Transceiver (Funksignal), Synchronkabel	
Funk (2.4 GHz)	99 Studio- und 99 Geräteadressen, 40 wählbare Frequenzkanäle	
Anzahl Synchronbuchsen	1	1
Abmessungen (L×B×H)	20,3 × 14,8 × 21,8 cm, exkl. Griff	20,3 × 14,8 × 30 cm, exkl. Griff
Gewicht	4,6 kg	6,9 kg

Zubehör

Stativhalterung Senso

35.117.00





Senso Kit 21

31.052.XX

bestehend aus:

- 1 Generator Senso 1200
- 1 Leuchte Litos
- 1 Flex 70 x 70 cm
- 1 Synchronkabel 5 m
- 1 Outdoor Trolley-Rucksack

Senso Kit 41

31.054.XX

bestehend aus:

- 1 Generator Senso 2400
- 1 Leuchte Litos
- 1 Flex 70 x 70 cm
- 1 Synchronkabel 5 m
- 1 Outdoor Trolley-Rucksack

Senso Kit 22

31.053.XX

Lieferumfang wie Senso Kit 21
aber mit 2 Leuchten Litos

Senso Kit 42

31.055.XX

Lieferumfang wie Senso Kit 41
aber mit 2 Leuchten Litos



FLASH CUT-OFF
t 0.1 = 1/10'000 s
t 0.5 = 1/14'000 s



CONSTANT COLOUR ECTC
5500 K



CONTROL RANGE
9 F-STOPS



SPEED MODE
0,02s



Move 1200 L

(inkl. Schutztasche, Plug-in Lithium-Akku und Ladegerät)

- Superschnelle Abblitzzeiten bis zu 1/8'500 s (t 0.1) bzw. 1/20'000 s (t 0.5) durch innovative Abschalttechnologie
- Lichtstark bis zu 1200 J
- Zwei Leuchtenanschlüsse, einzeln abschaltbar und völlig unabhängig regelbar
- ECTC (Enhanced Colour Temperature Control) Technologie für konstante Farbtemperatur
- Speed Modus (Ladezeit und Blitzdauer)
- Eco Betrieb für mehr Blitze pro Akkuladung (bis zu 230 Blitze bei voller Leistung)
- Unglaublich klein, leicht und kompakt
- Robustes Gehäuse mit 8 Gummistossdämpfer
- Variable Einschaltzeitbegrenzung des Einstelllichts



Move 1200 L | 31.016.XX

Blitzenergie	1200 J
Blende in 2 m, 100 ISO, Reflektor P70	64 1/10 (mit MobiLED)
Blitzdauer t 0.1 (t 0.5)	Schnellste: 1/8'500 s (1/20'000 s) Max. Energie: 1/350 s (1/1'000 s)
Ladezeit (100% der gewählten Energie)	0,02 – 1,9 s (Speed Mode 0,02 – 0,9 s)
Anzahl Blitze pro Akkuladung	ca. 170 / 230 (Eco Mode) bei 1200 J ca. 50'000 bei 4 J
Leuchtenanschlüsse	2 Anschlüsse mit Blitzabschaltung und ECTC
Leistungsverteilung	Symmetrisch und individuell asymmetrisch
Bedienungselemente	Beleuchtete Silikontastatur, staub- und kratzfest, LCD-Display
Regelbereich der Blitzenergie	9 Blenden in 1/10 oder ganzen Blendenschritten Anzeige in Joules oder Prozenten (4,5 – 1200 J)
Einstelllicht	Halogen max. 2 × 100 W oder 2 × LED 30 W Einstellung der Brenndauer des Einstelllichts (10/30/60 s) Betrieb im Dauerlichtmodus über 2 Stunden
Farbtemperatur	ECTC Technologie (Enhanced Colour Temperature Control) für konstante Farbtemperatur
Blitzauslösung	Handauslösetaste, Fotozelle, RFS 2.1, Synchronkabel
Funkauslösung	Einsatzdistanz aussen bis 50 m (mögliche Reichweite bis 300 m) Einsatzdistanz innen bis 30 m (mögliche Reichweite bis 300 m)
Abmessungen (L × B × H) ohne Griff	21 × 17 × 23 cm
Gewicht	6,2 kg
Lithium-Akku	14,4 V / 6,6 AH Li-FePo4 mit integriertem Batterie-Status
Zubehör	Outdoor Trolley-Rucksack (S.23), wetterfeste Generatortasche, Akku, Ladegerät, Dauerlichtadapter (S.23)

Move 1200 L Outdoor Kit 1

31.026.XX

bestehend aus:

- 1 Move 1200 L (inkl. Akku)
- 1 MobiLED
- 1 Softbox Flex 70 × 70
- 1 RFS 2 Sender Kit
- 1 Ladegerät
- 1 Synchronkabel
- 1 Adapterkabel
- 1 Dauerlichtadapter
- 1 Wetterfeste Move Schutztasche
- 1 Outdoor Trolley-Rucksack



Move 1200 L Outdoor Kit 2

31.027.XX

bestehend aus:

- 1 Move 1200 L (inkl. Akku)
- 2 MobiLED
- 1 Softbox Flex 70 × 70
- 1 Schirm 85 cm
- 1 RFS 2 Sender Kit
- 1 Ladegerät
- 1 Synchronkabel
- 1 Adapterkabel
- 1 Dauerlichtadapter
- 1 Wetterfeste Move Schutztasche
- 1 Outdoor Trolley-Rucksack



Move 1200 L Outdoor Para 88 Kit

31.028.XX

bestehend aus:

- 1 Move 1200 L (inkl. Akku)
- 1 MobiLED
- 1 Para 88 P Kit
- 1 RFS 2 Sender Kit
- 1 Ladegerät
- 1 Synchronkabel
- 1 Adapterkabel
- 1 Dauerlichtadapter
- 1 Wetterfeste Move Schutztasche
- 1 Outdoor Trolley-Rucksack



Zubehör

Wetterfeste Move Schutztasche

36.520.00

24 × 19 × 30 cm

0,9 kg



Outdoor Trolley-Rucksack

36.519.00

56 × 41 × 27 cm

5 kg



Batterie-Ladegerät

36.151.00



Lithium-Akku

36.152.00



Dauerlichtadapter

36.129.00

30,8 × 18,5 × 22,9 cm



Tasche zu Move Akku

36.522.00

21 × 14 × 7 cm

0,2 Kg



Siros

Das neue Kompaktgerät Siros ist Innovation pur. Ein kleiner Lichtriese mit unzähligen Möglichkeiten und einer kompromisslosen broncolor Qualität. Speziell entwickelt von broncolor das weltweit erste App für Lichtsteuerung – die «bronControl».

Siros zeichnet sich aus durch ultra-schnelle Blitzabbrennzeiten, einen enormen Regelbereich und kurze Ladezeiten. Siros ist stark und universell. Mit 800 J gepackt in einem robusten Gehäuse lässt er sich über die hauseigene broncolor Funkauslösung RFS 2.1 aktivieren. Siros gibt es als Basis- und als S-Variante, mit 400 und 800 J.

Die von unseren High-End-Generatoren Scoro und Move bekannte ECTC-Technologie kontrolliert auch im Siros S die Blitzabbrennkurve und garantiert Abbrennzeiten von bis zu $1/13'000$ s (t 0.5) sowie eine konstante Farbe über den gesamten Regelbereich.

Der enorme Regelbereich von bis zu 9 Blenden und runter auf 2 Joule schränkt den Fotografen bei der Wahl seiner Arbeitsblende nicht ein. Auch die blitzschnellen Ladezeiten von 0,02 bis 0,9 s bei 400 Joule lassen ihn nie warten.

broncolor verfügt über eines der umfangreichsten Lichtformer-Zubehörsortimente und Siros ist komplett in dieses System unlimitierter kreativer Möglichkeiten integriert.

Speziell für Siros wurden zwei neue Reflektoren entwickelt: ein Schirmreflektor und ein grössenoptimierter Reflektor L40, der durch ein Snap-In-System mit Wabenrastern bestückt werden kann.

Alle Grundfunktionen von Siros können über die «bronControl» App gesteuert werden. Sobald Siros mit WiFi Netzwerk verbunden ist, lassen sich mit dem WiFi mehrere Geräte im Studio mittels verschiedenfarbigen LEDs klar unterscheiden und über Smartphone oder Tablet kontrollieren.



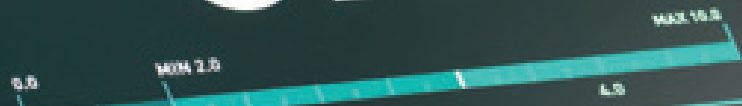
broncolor
siros

olor
siros

RECONNECT
STUDIO 7

ⓘ ⚙
AUDIO 140 V6 SPEED 100

< **6.0** >



- MOD. LIGHT
- TEST
- STANDBY
- MORE

LAMPS

- 5.0 MORE
- 5.0 MORE
- 5.0 MORE



Siros

- Enormer Regelbereich der Blitzenergie von bis zu 7 Blenden
- Blitzauslösung über RFS 2.1, PocketWizard und Infrarot möglich
- Funksteuerung über «bronControl» App oder RFS 2.1
- Komfortabler Drehregler und einfache Bedienung
- Zusatzfunktion Blitzsequenz (Blitzserien)
- USB-Anschluss für Software Updates



	Siros 400 31.610.XX WiFi / RFS 2.1 31.613.XX	Siros 800 31.630.XX WiFi / RFS 2.1 31.631.XX
Blitzenergie	400 J	800 J
Blende in 2 m Abstand, 100 ISO		
mit Reflektor L40	22 ⁵ / ₁₀	32 ⁸ / ₁₀
mit Reflektor P70	32 ⁵ / ₁₀	45 ⁶ / ₁₀
Blitzdauer t0.1 (t0.5)		
min. Energie	1/350 s (1/1000 s)	1/150 s (1/500 s)
max. Energie	1/700 s (1/2100 s)	1/350 s (1/1000 s)
Ladezeit (100% der gewählten Energie)		
230 V/50 Hz	0.1–0.95 s	0.2–1.9 s
120 V/60 Hz	0.1–0.95 s	0.14–1.9 s
100 V/50 Hz	0.1–1.45 s	0.18–3.1 s
Regelbereich der Blitzenergie	über 9 Blenden in 1/10 oder ganzen Blendenschritten 6.5–400 J	13–800 J
Farbtemperatur		
max. Energie/P70	5500 K	5500 K
Anschlusswerte	Automatische Anpassung an die Netzspannung 100–120V/50–60Hz: 5.5A, 200–240V/50–60Hz: 3.5A Netzunabhängiger Betrieb über externen Batterieumformer möglich	
Einstelllicht	Halogen max. 300W/120V, einstellbar: aus, voll oder proportional zur Blitzenergie	
Blitzauslösung	Handauslösetaste, Fotozelle, Synchronkabel, mit integriertem broncolor RFS 2.1	
Fernbedienung	Über bronControl App für mobile Geräte (nur für Geräte mit eingebautem W-Lan Modul), RFS 2.1 Sender (nur für Geräte mit eingebautem RFS 2.1 Empfänger)	
Bereitschaftsanzeige	Optisch und akustisch (abschaltbar)	
Zusatzfunktionen	- Sequenzen (Blitzserien) bis zu 50 Blitzentladungen - Integrierter Schirmreflektor - USB-Anschluss für Software Updates	
Kühlung	Ventilator, temperaturgeregelt	
Abmessungen (L x B x H)	32 x 13 x 18 cm	
Gewicht	3.2 kg	3.6 kg
Siros Spezialzubehör	Siehe Seite 29	



Siros S

- Enormer Regelbereich der Blitzenergie von bis zu 9 Blenden
- Blitzauslösung über RFS 2.1, PocketWizard und Infrarot möglich
- Funksteuerung über "bronControl" App oder RFS 2.1
- Komfortabler Drehregler und einfache Bedienung
- Zusatzfunktion Blitzsequenz (Blitzserien)
- USB-Anschluss für Software Updates
- Speed Modus für schnelle Abblitzzeiten (in der S Version)



Siros 400 S WiFi / RFS 2.1 | 31.623.XX

Siros 800 S WiFi / RFS 2.1 | 31.643.XX

Blitzenergie	400 J	800 J
Blende in 2 m Abstand, 100 ISO		
mit Reflektor L40	22 ⁵ / ₁₀	32 ⁸ / ₁₀
mit Reflektor P70	32 ⁵ / ₁₀	45 ⁶ / ₁₀
Blitzdauer t 0.1 (t 0.5)		
min. Energie	1/5500 s (1/11'000 s)	1/4000 s (1/8000 s)
max. Energie	1/700 s (1/2100 s)	1/350 s (1/1000 s)
Ladezeit (100% der gewählten Energie)		
230 V/50 Hz	0.02–0.95 s	0.07–1.9 s
120 V/60 Hz	0.02–0.95 s	0.04–1.9 s
100 V/50 Hz	0.02–1.4 s	0.08–2.9 s
Regelbereich der Blitzenergie	über 9 Blenden in ¹ / ₁₀ oder ganzen Blendenschritten 2–400 J	4–800 J
Farbtemperatur	ECTC-Technologie (Enhanced Colour Temperature Control) für konstante, gezielt veränderbare Farbtemperatur - im Speed Modus ist ECTC ausser Kraft gesetzt	
max. Energie/P70		
Anschlusswerte	Automatische Anpassung an die Netzspannung 100–120V/50–60Hz: 5.5A, 200–240V/50–60Hz: 3.5A, Netzunabhängiger Betrieb über externen Batterieumformer möglich	
Einstelllicht	Halogen max. 300W/120V, einstellbar: aus, voll oder proportional zur Blitzenergie	
Blitzauslösung	Handauslösetaste, Fozelle, Synchronkabel, mit integriertem broncolor RFS 2.1	
Fernbedienung	Über bronControl App für mobile Geräte (nur für Geräte mit eingebautem W-Lan Modul), RFS 2.1 Sender (nur für Geräte mit eingebautem RFS 2.1 Empfänger)	
Bereitschaftsanzeige	Optisch und akustisch (abschaltbar)	
Zusatzfunktionen	- Sequenzen (Blitzserien) bis zu 50 Blitzentladungen - Integrierter Schirmreflektor	
Speed Modus (Abblitzzeiten)	Siros 400 S	Siros 800 S
	Stufe	t 0.1 (t 0.5) - Speed Modus
	2 (1 J)	1/8500 s (1/19000 s)
	3 (3 J)	1/8500 s (1/17000 s)
	4 (6 J)	1/8000 s (1/17000 s)
	5 (12 J)	1/8000 s (1/17000 s)
	6 (25 J)	1/7500 s (1/15000 s)
	7 (50 J)	1/6500 s (1/10000 s)
	8 (100 J)	1/4000 s (1/6000 s)
	9 (200 J)	1/2500 s (1/3000 s)
	10 (400 J)	1/700 s (1/2100 s)
		t 0.1 (t 0.5) - Speed Modus
		1/8500 s (1/19000 s)
		1/8000 s (1/18000 s)
		1/8000 s (1/17000 s)
		1/8000 s (1/15000 s)
		1/7500 s (1/13000 s)
		1/4000 s (1/7000 s)
		1/3000 s (1/4000 s)
		1/1500 s (1/1700 s)
		1/350 s (1/1000 s)
Kühlung	Ventilator, temperaturgeregelt	
Abmessungen (L x B x H)	32 x 13 x 18 cm	
Gewicht	3.2 kg	3.6 kg
Siros Spezialzubehör	Siehe Seite 29	

Dank der hervorragenden Lichtqualität lassen sich die Siros Kompaktgeräte perfekt zur Ergänzung bestehender Studioblitzanlagen einsetzen.

Jedes Kit wird mit einem kompakten und praktischen Flash Bag Rollkoffer ausgeliefert. Zubehör - wie Stative, Softboxen und Schirme - kann in der speziell dafür ausgelegten Zubehörtasche auf den Flash Bag aufgeschnallt werden.

Siros Basic Kits –

Der ideale Einstieg in die professionelle Fotografie

- 31.660.XX Siros 400 Basic Kit 2
- 31.680.XX Siros 800 Basic Kit 2
- 2xSiros 400 oder 800, 2xSchirm Silber 85cm, 1xSynchronkabel 5m,
- 2xBasic M Stativ, 1xFlash Bag 2, 1xAccessory Bag



Siros Expert Kits –

Die erweiterte Ausrüstung für den ambitionierten Fotografen

- 31.663.XX Siros 400 S Expert Kit 2 RFS 2.1
- 31.683.XX Siros 800 S Expert Kit 2 RFS 2.1
- 2xSiros 400 oder 800 S RFS 2.1, 1xSchirm Silber 85cm,
- 1xSoftbox 60 x 60 cm inkl. Adapterring, 1xSynchronkabel 5m,
- 2xBasic M Stativ, 1xRFS 2.1 Sender, 1xFlash Bag 2,
- 1xAccessory Bag



Siros Pro Kits –

Die umfangreiche Ausrüstung für anspruchsvolle Aufgaben im Studio und „on Location“

- 31.693.XX Siros 800 S Pro Kit 3 RFS 2.1
- 3xSiros 800 S RFS 2.1, 1xSoftbox 60 x 60 cm inkl. Adapterring,
- 1xOctabox 75 cm inkl. Adapterring, 2xReflektor L40,
- 1xSynchronkabel 5m, 3xBasic M Stativ, 1xRFS2.1 Sender,
- 1xFlash Bag 3, 1xAccessory Bag



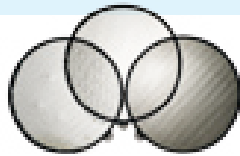
Zubehör

Normal-Reflektor L40

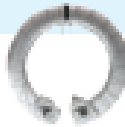
33.115.00
 Ø182 × 118 mm

**Wabenraster zu L40**

33.194.00
 Set zu 3 Stk. (eng, mittel, weit)

**Blitzröhre 400/800 J zu Siros**

34.360.00

**Schutzglas**

34.369.00 5900 K

**Halogen-Einstelllampe 300 W / 120 V**

34.260.00

**bronControl App**

zur Steuerung des Siros
 mit Iphone, Ipad oder Android
 App steht zur Verfügung auf
 Google Play Store und App Store

**Flash Bag 1**

36.531.00
 Gewicht: 1.35 kg
 Abmessungen: 45 × 20 × 23 cm

**Flash Bag 2**

36.532.00
 Gewicht: 3.5 kg
 Abmessungen: 106 × 20 × 24 cm

**Flash Bag 3**

36.533.00
 Gewicht: 4.5 kg
 Abmessungen: 103 × 21 × 37 cm

**Accessory Bag**

36.535.00
 Gewicht: 1.25 kg
 Abmessungen: 102 × 14 × 20 cm

**Basic M Stativ**

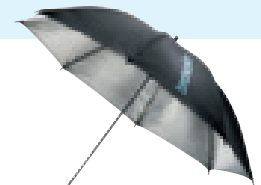
35.105.00
 Luftgefedert (AC), mit 3 Auszügen,
 verstellbar von 91 bis 244 cm,
 Zapfen 16 mm, Gewicht 1,5 kg

**Schirm Silber 85 cm**

33.574.00

Schirm Silber 105 cm

33.570.00



Das umfangreiche Leuchtersortiment entspricht dem Wunsch der Fotografen nach kreativen Lichtquellen. Die Leuchte bestimmt massgeblich die Lichtqualität. Diese wird aber noch von weiteren Faktoren beeinflusst: von der Form und Beschichtung der Blitzröhre, der Charakteristik und Oberfläche der Reflektoren, der gleichmässigen Ausleuchtung innerhalb einer bestimmten Reflektorenachse, der Übereinstimmung der Abstrahlcharakteristik von Blitz und Einstelllicht, der optimalen Farbtemperatur und anderen. Die broncolor Leuchtenköpfe Pulso G, Unilite und Pulso Twin zeichnen sich durch kompakte Abmessungen, helles Halogen-Einstelllicht, Ventilator Kühlung, Thermoschutzschalter sowie steckbare Blitzröhren aus.

Dank dem integrierten broncolor Bajonett mit Entriegelungsschieber können die Lichtformer um 360° gedreht sowie schnell und sicher ausgewechselt werden. Twin-Leuchten erlauben, die Energie von zwei Generatoren auf einen Leuchtenkopf zu konzentrieren. Die Kleinleuchte Picolite verfügt über eigenes Zubehör und die Möglichkeit, mit dem Pulso-Adapter auch leichte Reflektoren und anderes Zubehör von broncolor zu verwenden. Die speziell für den Senso entwickelte Designleuchte Litos vereint Multifunktionalität und Kompaktheit. Litos verfügt über einen im Lieferumfang enthaltenen Schirm- bzw. Normal-Reflektor. Als einer der ersten Anbieter weltweit setzt broncolor auf LED-Technik und präsentiert 2011 die erste Blitz-

leuchte mit LED Einstelllicht – die MobiLED. Mit 30 W (vergleichbar mit 100 W Halogen) und 5500 K Farbtemperatur gibt MobiLED dem Fotografen zum ersten Mal die Möglichkeit, die Bereiche Fotografie und Film zu verschmelzen. Für eine Lichtgebung nach Mass steht den Anwendern ein grosses Sortiment an Lichtformern mit Zubehör zur Auswahl. Für alle broncolor Leuchten sind verschiedene Zubehörteile und Stative lieferbar, die ein optimales Handling ermöglichen.

broncolor Leuchten werden mit Blitzröhre 5900 K, Halogen-Einstelllampe, UV-beschichtetem Schutzglas 5500 K (garantiert eine neutrale Farbwiedergabe) und transparenter Transportschutzhaube geliefert.

 Jessica Keller, Schweiz



Leuchte Pulso G

- Übereinstimmende Abstrahlcharakteristik von Blitz und Einstelllicht
- Erlaubt Bestückung mit 1600 J oder 3200 J Blitzröhren
- Blitzröhre und Schutzglas steckbar (mit mechanischer Sicherung)
- Fokussiervorrichtung
- Schnellwechselhalterung
- Automatische Verriegelung der Lichtformer (um 360° drehbar)
- Integrierter Neigekopf mit Rasthebel für eine optimale Bremswirkung
- Integrierte Schirmhalterung
- Ventilator Kühlung und Thermoschutz
- Automatische Anpassung an die jeweilige Netzspannung (nach Austausch der Halogen-Einstelllampe)



Leuchte Pulso G | 1600 J: 32.115.XX | 3200 J: 32.116.XX

Blitzenergie	max. 3200 J
Einstelllicht (230 V)	Halogen max. 650 W
Länge Leuchtenkabel	5 m
Abmessungen (Ø×L×H)	13 × 31 × 20 cm
Gewicht (mit Kabel)	3,15 kg
Stativaufnahme	für Bolzen 12 mm, 3/8"-Gewinde und Bolzen 16 mm

Leuchte Unilite

- Übereinstimmende Abstrahlcharakteristik von Blitz und Einstelllicht
- Erlaubt Bestückung mit 1600 J oder 3200 J Blitzröhren
- Blitzröhre und Schutzglas steckbar (mit mechanischer Sicherung)
- Schnellwechselhalterung
- Automatische Verriegelung der Lichtformer (um 360° drehbar)
- Integrierter Neigekopf mit Rasthebel für eine optimale Bremswirkung
- Integrierte Schirmhalterung
- Ventilator Kühlung und Thermoschutz
- Automatische Anpassung an die jeweilige Netzspannung (nach Austausch der Halogen-Einstelllampe)



Leuchte Unilite | 1600 J: 32.113.XX | 3200 J: 32.114.XX

Blitzenergie	max. 3200 J
Einstelllicht (230 V)	Halogen max. 650 W
Länge Leuchtenkabel	5 m
Abmessungen (Ø×L×H)	12,6 × 30 × 17,5 cm
Gewicht (mit Kabel)	2,8 kg
Stativaufnahme	für Bolzen 12 mm, 3/8"-Gewinde und Bolzen 16 mm

Zubehör

Blitzröhre 1600 J

34.322.00 (zu Unilite und Pulso G)



Blitzröhre 3200 J

34.324.00 (zu Unilite und Pulso G)



Halogen-Einstelllampe 300 W / 120 V

34.225.XX Pulso G / 34.234.XX Unilite
mit Sicherung



Halogen-Einstelllampe 650 W / 230 V

34.226.XX Pulso G / 34.235.XX Unilite
mit Sicherung



Schutzglas

34.336.00



Schutzglas, mattiert

34.337.00



Leuchte Litos (für Senso)

- Übereinstimmende Abstrahlcharakteristik von Blitz und Einstelllicht
- Integrierter Schwenk-/Neigekopf für Einhandbedienung
- Schnellwechselhalterung und integrierte Schirmhalterung
- Inklusive Normal-Reflektor bzw. Schirmreflektor
- Thermoschutz (Ventilator wird nur bei Bedarf zugeschaltet)
- Blitzröhre und Schutzglas steckbar (mit dreifacher mechanischer Sicherung)



Leuchte Litos | 32.030.XX

Blitzenergie	max. 2400 J
Einstelllicht	300 W Halogen (3.15 AF)
Kühlung	Ventilator, temperaturgeregelt
Kabellänge	4,5 m
Abmessungen (Ø×L×H)	12 × 24,3 × 17,2 cm
Gewicht mit Kabel	2,3 kg
Stativaufnahme	für Bolzen 12 mm, 3/8" - Gewinde und Bolzen 16 mm

Zubehör

Blitzröhre 2400 J

34.313.00



Schutzglas

34.339.00

mattiert: 34.340.00



Halogen-Einstelllampe 300 W / 230 V

34.233.XX

mit Sicherung



Verlängerungskabel

5 m: 34.153.00

10 m: 34.154.00



Leuchte MobiLED

- Integrierter Schwenk-/Neigekopf für Einhandbedienung
- Schnellwechselhalterung und integrierte Schirmhalterung
- Inklusive Normal-Reflektor bzw. Schirmreflektor
- Thermoschutz (Ventilator wird nur bei Bedarf zugeschaltet)
- Blitzröhre und Schutzglas steckbar (mit dreifacher mechanischer Sicherung)
- LED Einstelllicht mit einer Farbtemperatur von 5500 Kelvin, funktioniert nur mit Move 1200 L und Mobil



Leuchte MobiLED | 32.013.00

Blitzenergie	1200 J (max. 1600 J)
Einstelllicht	30 W LED
Länge Leuchtenkabel	3,5 m
Abmessungen (Ø×L×H)	12 × 24,3 × 17,2 cm
Gewicht (ohne Reflektor und Zubehör)	1,7 kg
Stativaufnahme	für Bolzen 12 mm, 3/8" - Gewinde und Bolzen 16 mm

Zubehör

Blitzröhre 1600 J

34.308.00



MobiLED Dauerlicht-Adapter

36.129.00



Schutzglas

34.339.00

mattiert: 34.340.00



Leuchte Pulso Twin

- Übereinstimmende Abstrahlcharakteristik von Blitz und Einstelllicht
- 2 steckbare Blitzröhren mit integriertem Schutzglas
- Schnellwechselhalterung
- Automatische Verriegelung der Lichtformer (um 360° drehbar)
- Integrierter Neigekopf mit Rasthebel für eine optimale Bremswirkung
- Ventilator Kühlung und Thermoschutz



Leuchte Pulso Twin | 32.117.XX

Blitzenergie	max. 2 × 3200 J
Einstelllicht (230 V)	Halogen max. 650 W
Länge Leuchtenkabel	2 × 5 m
Abmessungen (Ø × L × H)	12 × 27,5 × 20 cm
Gewicht (mit Kabel)	4 kg
Stativaufnahme	für Bolzen 12 mm, 3/8"- Gewinde und Bolzen 16 mm

Zubehör

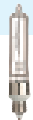
Blitzröhre 2 × 3200 J inkl. Schutzglas

34.327.00
zu Pulso Twin



Halogen-Einstelllampe 250 W / 120 V

34.221.XX
mit Sicherung



Halogen-Einstelllampe 650 W / 230 V

34.226.XX
mit Sicherung



Kleinleuchte Picolite

Komplettes System von spezialisierten Lichtformern und Crossover-Adapter für andere broncolor Lichtformer

- Übereinstimmende Abstrahlcharakteristik von Blitz und Einstelllicht
- Steckbare Blitzröhre und Schutzglas (mit mechanischer Sicherung)
- Integrierter Reflektor
- Anschluss für eigenes Zubehör kleiner Abmessung (um 360° drehbar)
- Adapter für broncolor Lichtformer verfügbar
- Integrierter Neigekopf mit Rasthebel für eine optimale Bremswirkung
- Integrierte Schirmhalterung
- Ventilator Kühlung und Thermoschutz
- Automatische Anpassung an die jeweilige Netzspannung (nach Austausch der Halogen-Einstelllampe)



Kleinleuchte Picolite | 32.021.00

Blitzenergie	max. 1600 J
Einstelllicht (230 V)	Halogen max. 150 W
Länge Leuchtenkabel	3,5 m
Abmessungen (Ø x L x H)	8 x 20,5 x 13,5 cm
Gewicht (mit Kabel)	1,25 kg
Stativaufnahme	für Bolzen 12 mm, 3/8"-Gewinde und Bolzen 16 mm

Zubehör

Blitzröhre 1600 J

34.308.00



Halogen-Einstelllampe 150 W / 120 V

34.202.00

mit Sicherung



Halogen-Einstelllampe 150 W / 230 V

34.201.00

mit Sicherung



Schutzglas

34.332.00

Schutzglas, mattiert

34.335.00



Abschirmklappe mit 4 Flügeln

33.244.00



Pulso-Adapter

33.501.00

ermöglicht die Verwendung von leichten Reflektoren und Zubehör aus dem Pulso-Sortiment



Vorsatz mit 3 Wabenrastern und 2 Lochmasken

33.204.00



Fresnel-Spotvorsatz

33.631.00

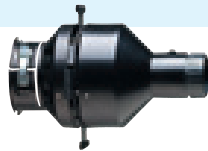
Leuchtwinkelverstellung 15 – 35° inkl. Schutzglas mattiert (34.335.00)



Projektionsvorsatz

33.641.00

100 mm, mit Schutzglas, mattiert, 3 Lochmasken, 4 Blendschieber



Leuchtenverlängerungskabel zu MobiLED

34.150.00

3,5 m



Picobox

33.128.00

max. 1600 J, Leuchtfläche 15 × 25 cm, mit integriertem Spannverschluss



Adapter für Mini-Satellite und Unilite

35.213.00



Gelenkarm, dreiteilig

35.102.00

Gelenkarm komplett, Bolzen mit 5/8"-Gewinde und Schraubvorrichtung für Bolzenadapter, nur mit Stativklammer 32.912.00 verwendbar



Neue Lichtdimensionen

Nicht allein Form und Grösse der Paras beeindrucken, sondern vor allem ihre einzigartige Lichtqualität und überragende Lichtleistung. Entscheidend für den kreativen Fotografen ist, dass es sich beim Para nicht um einen Lichtformer im herkömmlichen Sinn, sondern viel mehr um ein Beleuchtungssystem handelt: Verschiedene Reflektorgrössen stehen zur Verfügung; die Position des Leuchtenkopfes ist immer zentral im Mittelpunkt des Reflektors; der Winkel hat Einfluss auf den Lichtcharakter; drei Diffusoren verschiedener Dichte sind erhältlich. Ausserdem lassen sich die Paras auch mit anderem Zubehör kombinieren. Der lichtbegeisterte Fotograf findet immer wieder neue Kombinationen und Charakteristika mit dem Para-System – es bietet eine nie versiegende Quelle an Inspiration und Kreativität.

Die Grössen

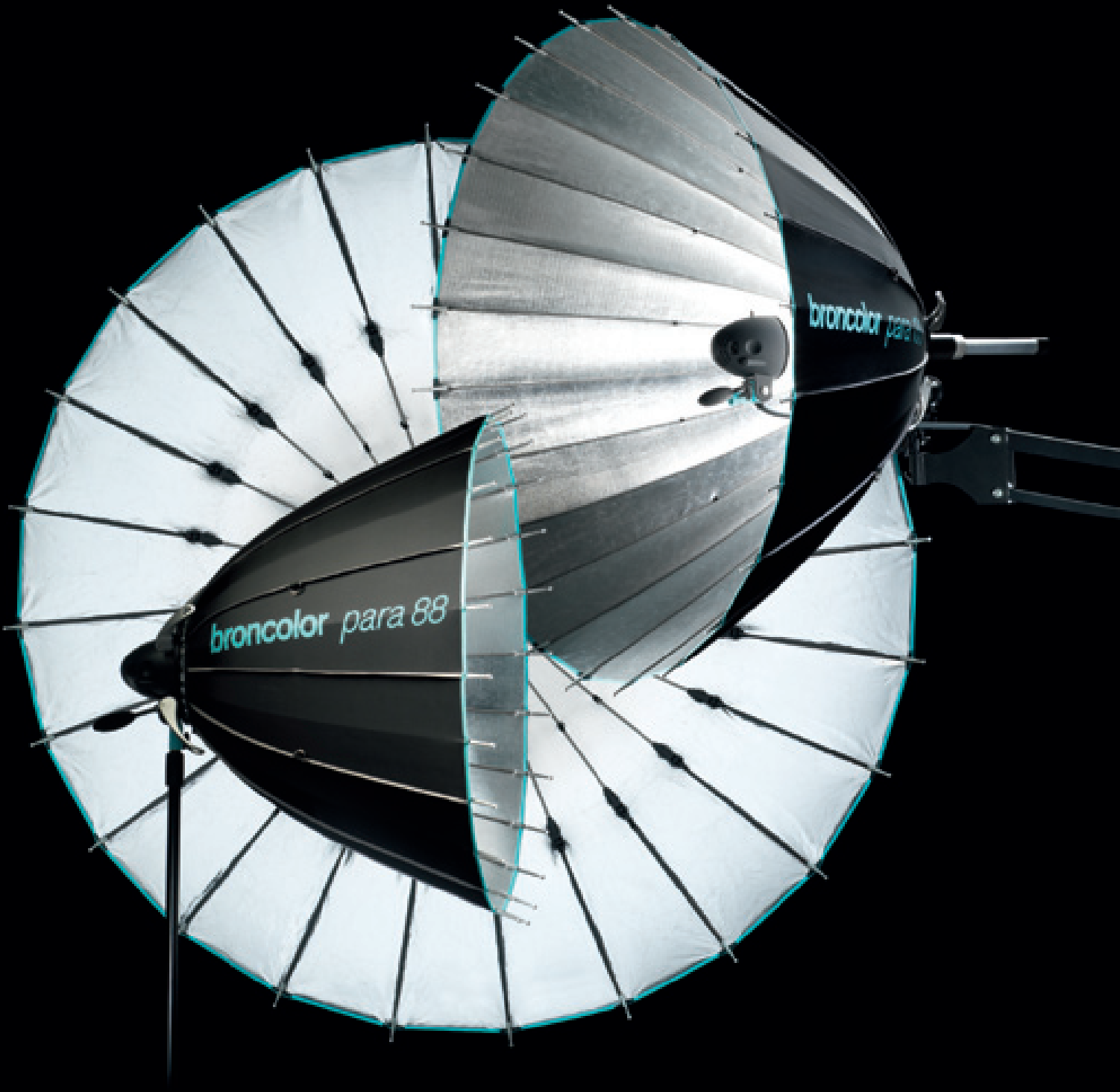
Bei den Paras handelt es sich um parabolische Reflektoren mit 24 Segmenten, bespannt mit hochglänzendem und rissfestem, textilem Reflektormaterial. Die Reflektoröffnungen weisen Durchmesser von 88, 133, 177, 222 und 330 cm auf. Alle Schirme sind weitestgehend aus Aluminium und Kohle- bzw. Glasfaser gebaut und weisen daher trotz ihrer gigantischen Dimensionen ein geringes Gewicht auf. Auch die Grösse ist entscheidend für das resultierende Licht: Der Para 330 FB hüllt das ganze Studio in wunderbares Licht. Selbst über grössere Distanzen bleibt es weich ohne jedoch «flach» zu werden. Das Licht ist über weiten Raum hinweg identisch und homogen und lässt das Model sich frei und spontan bewegen. Der Fotograf kann sich sogar direkt vor die Lichtquelle stellen und die Distanz zum Model variieren ohne das Licht zu beeinflussen oder einen Schatten zu werfen.

Der Para 222 ist bei weitem gross genug, um auch noch über mittlere Distanzen von 5 – 8 m das typische Para-Licht zu erzeugen. Wie sein grosser Bruder lässt er sich vollständig defokussieren und weist weitestgehend dieselben Lichtcharakteristika auf. Über grosse Distanzen wird er jedoch früher spotartiger (härter), bietet dafür aber über kurze Abstände früher das ganze Variationspektrum.

Das Licht des Para 177 nähert sich langsam dem eines riesigen Spots. Es ist leicht aggressiver (braucht vermehrt mal ein unterstützendes Aufhelllicht), dafür aber auch interessanter auf Strukturen und brillanter in Hochlichtern. Der Kleine lässt sich nicht im selben Ausmass vollständig defokussieren, d.h. das Reflektorzentrum ist nie vollständig schwarz. Das Restlicht reduziert zwar etwas die dreidimensionale Wirkung, wirkt aber gleichzeitig einer zu harten Lichtstimmung entgegen. Zudem hat der 177er den grossen Vorteil, dass er sich in kleineren Studios und über kürzere Distanzen sinnvoll einsetzen lässt.

Neben den spektakulären Lichtformern 177, 222 und 330 FB reiht sich der 88er und 133er in die Familie der Paras ein. Ihr Leichtgewicht mit weniger als 6 kg respektive 7 kg beeindrucken. Das superkompakte Design und der patentierte Aufspann-Mechanismus bieten einen unendlichen Komfort und einen sekundenschnellen Aufbau. Die Paras 88 und 133 sind somit noch mobiler – perfekt für Outdoor-Shootings und kleinere Studios.

Mit der broncolor Para-Familie gelingt jedes Shooting. Unglaubliche Lichtvariabilität, leicht, kompakt, voll kompatibel mit Blitz- und Dauerlicht – grenzenlose Möglichkeiten auf höchstem Niveau.




Para 88 Reflektor | 33.482.00

Zulässige max. Energie	3200 J bzw. 650 W HMI
Blende in 2 m (10 m) Abstand	64 ⁹ / ₁₀ (22 ⁸ / ₁₀)
Innenbeschichtung	Silber
Abmessungen (ohne Stativ)	offen: Ø 85 × 64 cm geschlossen: Ø 20 cm × 83 cm
Gewicht	6,4 kg
Lieferumfang	inkl. Flash Bag 2

Para 88 Kit ohne Adapter | 33.483.03

Zulässige max. Energie	3200 J bzw. 650 W HM
Blende in 2 m (10 m) Abstand	fokussiert: 90 (22) , defokussiert: 64 (11)
Innenbeschichtung	Silber
Abmessungen (ohne Stativ)	offen mit Fokussierungssystem: Ø 85 cm × 107 cm geschlossen mit Fokussierungssystem: Ø 32 × 107 cm
Gewicht	10 kg
Lieferumfang	Para 88 Reflektor; Fokushalter Para 88/133 mit Neigekopf und Sicherungsseil, Flash Bag 2 (ohne Einlage), Accessory Bag

Para 133 Reflektor | 33.550.00

Zulässige max. Energie	3200 J bzw. 800 W HMI
Blende in 2 m (10 m) Abstand	fokussiert: 64 ⁹ / ₁₀ (22 ⁸ / ₁₀)
Innenbeschichtung	Silber
Abmessungen (ohne Stativ)	offen: Ø 120 cm × 77 cm geschlossen: Ø 102 cm × 20 cm
Gewicht	6,7 kg
Lieferumfang	inkl. Flash Bag 2

Para 133 Kit ohne Adapter | 33.550.03

Zulässige max. Energie	3200 J bzw. 800 W HMI
Blende in 2 m (10 m) Abstand	fokussiert: 90 ⁴ / ₁₀ (22 ⁶ / ₁₀)
Innenbeschichtung	Silber
Abmessungen (ohne Stativ)	offen: Ø 120 cm × 77 cm geschlossen: Ø 102 cm × 20 cm
Gewicht	10,5 kg
Lieferumfang	Fokussierstange F133, Fokushalter Para 88/133 mit Neigekopf und Sicherungsseil, Flash Bag 2 (ohne Einlage), Accessory Bag

Para 177 Kit | 33.551.03

Zulässige max. Energie	3200 J bzw. 1600 W HMI
Blende in 2 m (10 m) Abstand	fokussiert: 128 ³ / ₁₀ (45 ⁵ / ₁₀)
Innenbeschichtung	Silber
Abmessungen (ohne Stativ)	offen: Ø 170 cm × 95 cm geschlossen: Ø 40 cm × 95 cm
Gewicht	16 kg
Lieferumfang	Para 177, Rollkoffer faltbar

Para 222 Kit | 33.552.03

Zulässige max. Energie	3200 J bzw. 1600 W HMI
Blende in 2 m (10 m) Abstand	fokussiert: 128 ³ / ₁₀ (45 ⁵ / ₁₀)
Innenbeschichtung	Silber
Abmessungen (ohne Stativ)	offen: Ø 220 cm × 115 cm geschlossen: Ø 40 cm × 115 cm
Gewicht	18 kg
Lieferumfang	Para 222, Rollkoffer faltbar

Para 330 FB | 33.486.00

Zulässige max. Energie	3200 J
Blende in 2 m (10 m) Abstand	fokussiert: 90 8/10 (32 9/10)
Innenbeschichtung	Silber
Abmessungen (ohne Stativ)	offen: Ø 330 × 240 cm geschlossen: 32 × 160 cm
Gewicht	12,1 kg
Lieferumfang	inkl. Aufhängungsseile (ohne Transporttasche)

Stative und Leuchten nicht inbegriffen



Zubehör Para / Para FB

Fokussierstange F

- Para 88: 33.703.00
- Para 133: 33.705.00
- Para 177: 33.707.00
- Para 222: 33.708.00



Adapter P

- 33.489.01 für Standard broncolor Halterung



Fokushalter zu Para 88 / 133 mit Neigekopf und Sicherungsseil

- 33.700.00 komplett
- 33.504.00 Fokushalter einzeln
- 33.506.00 Neigekopf einzeln



Adapter D

- 33.489.01 für broncolor HMI Dauerlicht 200/400



Neigekopf mit Handkurbel zu Para 177 / 222 / Para FB

- 33.477.00 empfohlen bei Benutzung von Leuchtmitteln über 5 kg



Adapter Profoto

- 33.489.03



Lichtgitter 40°

- Para 88: 33.221.00
- Para 133: 33.232.00
- Para 177: 33.230.00



Adapter K5600

- 33.489.05 für Fokussierungssystem für Para 88 / 133
- 33.489.08 für Fokussierungssystem für Para 177 / 222



Diffusor Nr. 1 (gering*)

- Para 88: 33.472.00 / Para 133: 33.293.00
- Para 177: 33.287.00 / Para 222: 33.290.00
- Para 330 FB: 33.469.00

Diffusor Nr. 2 (mittel*)

- Para 88: 33.473.00 / Para 133: 33.294.00
- Para 177: 33.288.00 / Para 222: 33.291.00
- Para 330 FB: 33.470.00

Diffusor Nr. 3 (hoch*)

- Para 88: 33.474.00 / Para 133: 33.295.00
- Para 177: 33.289.00 / Para 222: 33.292.00
- Para 330 FB: 33.471.00



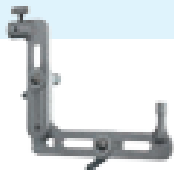
Adapter Ringflash

- 33.489.04



Universal Adapter für diverse Fremdleuchten

- 33.489.06



*Diffusionsgrad

Die leicht strukturierten, offenen Reflektoren zeichnen sich durch eine homogene Lichtverteilung aus. In Kombination mit der fokussierbaren Pulso G Leuchte lässt sich aber auch eine kontrollierte Mittenbetonung erzielen. Der Leuchtwinkel

der offenen Reflektoren ist aus deren Bezeichnung ersichtlich oder im Zusatztext genannt, während sich optische Vorsätze (z.B. Projektionsvorsatz) durch einen variablen Abstrahlwinkel auszeichnen.

Normal-Reflektor P70

33.107.00
 optimiert für die Leuchten
 Pulso G und Unilite
 Ø 23,2 × 18,4 cm



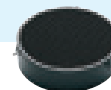
Wabenvorsätze zu P70

33.207.00
 Set zu 3 Stück (eng, mittel, weit)



Wabenvorsatz extra eng zu P70

33.202.00



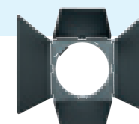
Abschirmklappe zu P70

33.227.00
 mit 2 Flügeln, mit 2 Klammern zur Befestigung
 von Diffusoren, Filtern und Masken



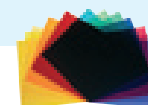
Abschirmklappe zu P70

33.247.00
 mit 4 Flügeln, mit 2 Klammern zur Befestigung
 von Diffusoren, Filtern und Masken



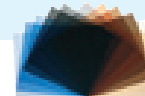
Farbfilter assortiert zu P70

33.307.00
 Set zu 12 Stück



Grau- und Korrekturfilter zu P70

33.317.00
 Set zu 12 Stück



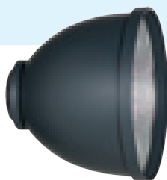
Opaldiffusoren zu P70

33.327.00
 Set zu 12 Stück



Normal-Reflektor P65

33.106.00
 optimiert für die Leuchten
 Pulso-Twin und Pulso 8
 Ø 29,5 × 24 cm



Wabenvorsatz extra eng zu P65 und P45

33.211.00



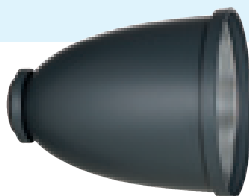
Wabenvorsätze zu P65, P45 und PAR

33.206.00
 Set zu 3 Stück (eng, mittel, weit)



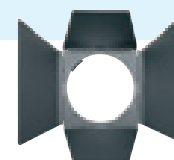
Engstrahl-Reflektor P45

33.104.00
 optimiert für die Leuchten
 Pulso G und Unilite
 Ø 29,5 × 35,3 cm



Abschirmklappe zu P65, P45 und PAR

33.246.00
 mit 4 Flügeln und 2 Klammern zur Befestigung
 von Diffusoren, Filtern und Masken



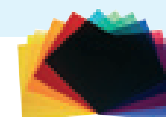
Reflektor PAR

33.113.00
 Leuchtwinkel 48°, inkl. Schutzglas UV, mattiert
 Ø 29,5 × 18,3 cm



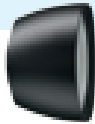
Farbfilter assortiert zu P65, P45, PAR und Hintergrundreflektor

33.306.00
 Set zu 12 Stück

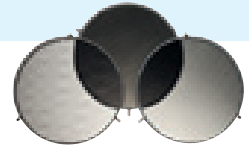


Reflektor L40

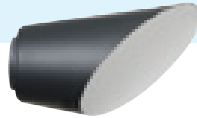
33.115.00
 optimiert für
 Siros 400 und Siros 800
 Ø 182 × 118 cm

**Wabenvorsätze zu L40**

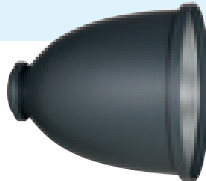
33.194.00
 Set zu 3 Stück (eng, mittel, weit)

**Hintergrundreflektor**

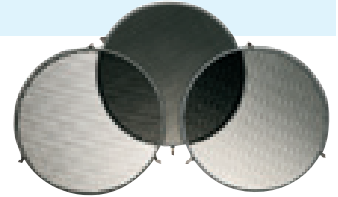
33.114.00
 Ø 12,7 / 19 × 30,3 cm

**Engstrahl-Reflektor P50**

33.105.00
 optimiert für Leuchte
 Pulso-Twin und Pulso 8
 Ø 34,5 × 39,4 cm

**Wabenvorsätze zu P50**

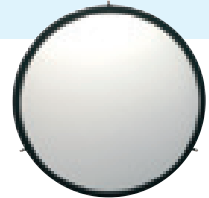
33.205.00
 Set zu 3 Stück (eng, mittel, weit)

**Weichstrahl-Reflektor P-Soft**

33.110.00
 Innenbeschichtung Silber
 Ø 51,8 × 19,6 cm

**Diffusorfilter
zu Weichstrahlreflektor P-Soft
und Beauty Dish**

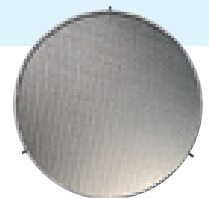
33.310.00

**Reflektor Beauty Dish**

33.111.00
 mit Textildiffusor,
 Innenbeschichtung weiss,
 inkl. Tasche (36.516.00)
 Ø 51,8 × 19,6 cm

**Wabenraster
zu Weichstrahl-Reflektor P-Soft
und Beauty Dish**

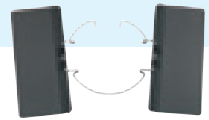
33.210.00

**Reflektor P-Travel**

33.103.00
 Leuchtwinkel 55°
 Ø 19,5 × 9 cm

**Abschirmklappe zu P-Travel**

33.243.00
 mit 2 Flügeln

**Weitwinkel-Reflektor P120**

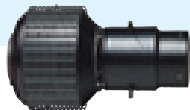
33.112.00
 Ø 22 × 4,4 cm

**Konus**

33.120.00
 Ø 13,8 / 7,6 × 26,2 cm

**Projektionsvorsatz**

33.640.00
 inkl. Schutzglas, mattiert,
 6 Lochmasken, 1 Gobo-Halter

**UV Vorsatz**

33.626.00
 Ø 18,3 × 14,5 cm, 0,74 kg, Leuchtwinkel ca. 70°



Die broncolor Softboxen sind optimierte Lichtformer in 9 verschiedenen Grössen und Formen. Rechteckig, quadratisch, achteckig und als Strip. Diese hochwertigen und leistungsfähigen Lichtformer erweitern Ihr Blitzsystem und bieten zahllose zusätzliche Lichteffekte. Die zwei im Lieferumfang enthaltenen Diffusoren ermöglichen ein weiches Licht mit einer sehr gleichmässigen Verteilung. Mit optionalen Lichtgittern und Zusatz-

diffusoren kann die Lichtführung noch präziser gestaltet werden. Die hocheffizienten Innenbeschichtungen sorgen für einen hohen Wirkungsgrad. Farbmarkierungen an den Spannstäben und am Adapterring ermöglichen einen einfachen und schnellen Auf- und Abbau. Mit entsprechendem Adapterring können die Softboxen auch mit Blitzgeräten anderer Hersteller eingesetzt werden.

Softbox				
33.560.00	35	x	60	cm
33.561.00	60	x	60	cm
33.562.00	60	x	100	cm
33.563.00	100	x	100	cm
33.564.00	30	x	120	cm
33.565.00	90	x	120	cm
33.567.00	30	x	180	cm
33.566.00	120	x	180	cm

Zusatzdiffusoren zu Softbox				
33.590.00	35	x	60	cm
33.591.00	60	x	60	cm
33.592.00	60	x	100	cm
33.593.00	100	x	100	cm
33.594.00	30	x	120	cm
33.595.00	90	x	120	cm
33.599.00	30	x	180	cm
33.596.00	120	x	180	cm

Strip-Maske zu Softbox				
33.610.00	30	x	120	cm 7.5 cm
33.611.00	30	x	180	cm 10 cm

Octabox	
33.600.00	Ø 75 cm
33.601.00	Ø 150 cm

Zusatzdiffusoren zu Octabox	
33.597.00	Ø 75 cm
33.598.00	Ø 150 cm

Lichtgitter 40° zu Octabox	
33.587.00	Ø 75 cm
33.588.00	Ø 150 cm



Lichtgitter 40° zu Softbox				
33.580.00	35	x	60	cm
33.581.00	60	x	60	cm
33.582.00	60	x	100	cm
33.583.00	100	x	100	cm
33.584.00	30	x	120	cm
33.585.00	90	x	120	cm
33.567.00	30	x	180	cm
33.586.00	120	x	180	cm

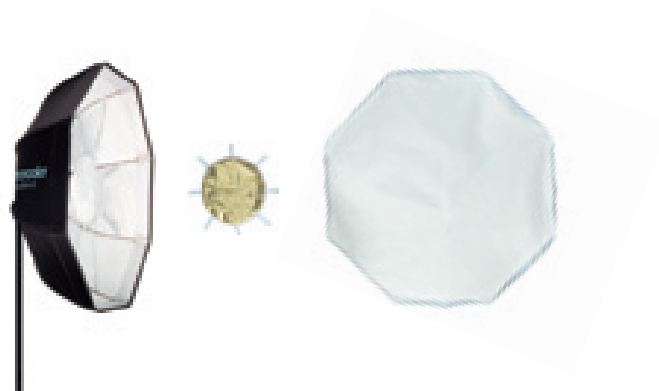


Beautybox 65

33.568.00 inkl. 1 doppelseitiger Gegenreflektor (gold/weiss),
1 transparenter Gegenreflektor und 1 Diffusor

Lichtgitter 40° zu Beautybox 65

33.579.00 Ø 65 cm



Adapterringe zu Softbox, Octabox und Beautybox 65

- 33.401.00 broncolor
- 33.401.01 Profoto
- 33.401.02 Hensel
- 33.401.03 Elinchrom
- 33.401.04 Bowens
- 33.401.07 Canon/Nikon



Die Klassiker in der Lichtgestaltung

broncolor Schirme gibt es in zwei Grössen und drei verschiedenen Ausführungen. Silber, weiss und transparent mit 85 cm oder 105 cm Durchmesser.

Schirm Silber

33.574.00: Ø 85 cm
33.570.00: Ø 105 cm



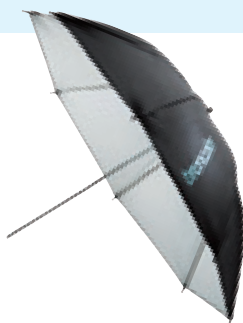
Schirm transparent

33.575.00: Ø 85 cm
33.572.00: Ø 105 cm



Schirm weiss

33.573.00: Ø 85 cm
33.571.00: Ø 105cm



**Schirmreflektor zu Leuchten
Pulso G, Unilite**

33.496.00





Mini-Satellite

33.152.00

Blende in 2 m Abstand bei
100 ISO mit 3200 J: 180 ²/₁₀,
Parabolreflektor Ø 60 × 15 cm,
inkl. Schutzglas mattiert UV,
zusätzlicher Reflektor,
Leuchtwinkelverstellung 18 – 30°
(ab 3 m Abstand)



Unilite-Halterung für Mini-Satellite

35.213.00



Satellite Staro

33.151.00

Blende in 2 m Abstand bei
100 ISO mit 3200 J: 45 ²/₁₀,
Parabolreflektor Ø 88 × 25 cm,
Plexiglas matt, Bügel



Wabenraster zu Satellite Staro

33.209.00



broncolor Flooter

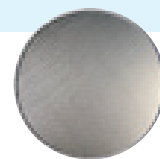
32.431.00

max. 6400 J
Blende in 2 m Abstand bei
100 ISO (3200 J) (15°) 90 ²/₁₀
24 × 46 × 52 cm
Leuchtwinkelverstellung 15 – 70°,
inkl. Befestigungsbügel
und Fresnellinse



Wabenraster zu broncolor Flooter

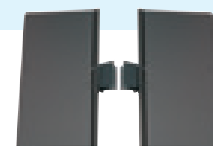
33.208.00



Abschirmklappe zu broncolor Flooter

33.225.00

Set zu 2 Stück



Ringflash C

- Halogen-Einstelllicht 200 W
- Zu Ringflash C ist ein Wabenraster-Set (3 Stück) erhältlich
- Hochbelastbare UV-beschichtete Blitzröhre (3200 J)
- Leistungsstarke Ventilator Kühlung und integrierter UV-Filter
- Betrieb an allen Stromnetzen weltweit möglich



Ringflash C | 32.462.XX

Blitzenergie	max. 3200 J
Einstelllicht (230 V)	200 W Halogen: 10 × 20 W / 24 V
Blende in 2 m Abstand, 100 ISO	45 1/10 (3200 J) mit Weichstrahl-Ref. P-Soft: 45 6/10 (3200 J)
Kühlung	2 Ventilatoren, stabilisiert
Abmessungen mit Halterung (Ø×H×T)	23,1 × 28,6 × 18 cm
Gewicht mit Kabel (5 m)	2,7 kg

Ringflash P zu Para 88 / 133 / 177 / 222 und 330 FB

- Halogen-Einstelllicht 200 W
- Hochbelastbare UV-beschichtete Blitzröhre (3200 J) und Schutzglas
- Leistungsstarke Ventilator Kühlung und integrierter UV-Filter
- Betrieb an allen Stromnetzen weltweit möglich
- In Kombination mit Para FB sehr genaue Frontfokussierung, welche verschiedene Leuchtwinkel und Lichtcharakteristika ermöglicht



Ringflash P zu Para 300 FB | 32.461.XX
Ringflash P zu Para 88 / 133 / 177 / 222 | 32.463.XX

Blitzenergie	max. 3200 J
Einstelllicht (230 V)	200 W Halogen: 10 × 20 W / 24 V
Blende in 2 m (10 m) Abstand, 100 ISO	mit Para 88: 90 (22)
Messwerte in 3200 J	mit Para 133: 90 (22)
	mit Para 177: 128 3/10 (45 5/10)
	mit Para 222: 32 5/10 (11 1/10)
	mit Para 330 FB: 90 7/10 (32 8/10)
Kühlung	2 Ventilatoren stabilisiert
Abmessungen mit Halterung (Ø×H×T)	23,1 × 19,4 × 14 cm
Gewicht (mit Kabel 5 m)	2,2 kg
Halterung	für Para 88 / 133 / 177 / 222 / 330 FB

Zubehör

Halogen-Einstelllampe

20 W / 24 V: 34.216.00 (230 V)
 20 W / 12 V: 34.217.00 (120 V)
 zu Ringflash C / Ringflash P



Wabenraster zu Ringflash C

33.219.00
 Set zu 3 Stück (eng, mittel, weit)



Power Reflektor zu Ringflash C

33.125.00
 hochglänzende, leicht satinierte Innenbeschichtung



Wabenraster zu Power Reflektor

33.189.00



Soft Reflektor zu Ringflash C

33.123.00
 Innenbeschichtung Silber
 inkl. UV-beschichtetes Schutzglas



Umbausatz zu Ringflash C

36.125.00
 für Umbau auf Ringflash P



Beauty Reflektor zu Ringflash C

33.124.00
 Innenbeschichtung weiss
 inkl. UV-beschichtetes Schutzglas



Umbausatz zu Ringflash P

36.126.00
 für Umbau auf Ringflash C



Pulso Spot 4

32.425.XX (5500 K*)

max. 3200 J

37 × 29 × 25 cm

Blende in 2 m Abstand 100 ISO: 90
inkl. Befestigungsbügel, Blitzröhre,
Einstelllampe, Fresnellinse
(UV-beschichtet),
Leuchtwinkelverstellung 15 – 40°,
Leuchtenkabel 5 m
Gewicht mit Kabel 8,25 kg

**Blitzröhre 3200 J**

34.344.00

**Halogen-Einstelllampe 300 W / 230 V**

34.223.XX

mit Sicherung

**Halogen-Einstelllampe 250 W / 120 V**

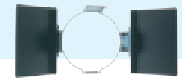
34.221.XX

mit Sicherung

**Abschirmklappe zu Pulso Spot 4**

33.224.00

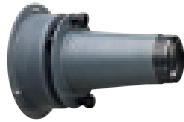
mit 2 Flügeln

**Projektionsvorsatz 150 mm zu Pulso-Spot 4**

33.620.55

150 mm (5500 K*)

inkl. 6 Lochmasken, Gobo-Halter

**Schabloneinsatz zu Projektionsvorsatz**

33.623.00

zu Pulso Spot 4, 4-teilig

**Gobo-Set zu Projektionsvorsatz**

33.625.00

zu Pulso Spot 4, 12-teilig

**Sunlite-Set zu Leuchten Pulso G / Unilite**

33.162.00 (5500 K*)

max. 3200 J

Blende in 2 m Abstand, 100 ISO: 22 ⁸/₁₀

bestehend aus 1 U-förmigen, Spezial-Blitzröhre, 1 UV-Schutzglas klar,
1 Schutzglas mattiert, 1 Spezial-Abschirmklappe mit 4 Flügeln,
für UV sonnenlichtähnliche Effekte

**Litestick**

32.451.00 (5500 K*)

max. 3200 J

5,5 × 57 cm

Blende in 2 m Abstand 100 ISO: 45,7 (mit Reflektor), 32 ⁷/₁₀
(ohne Reflektor) inkl. Blitzröhre, abnehmbarer Reflektor,
Stativaufnahme, Leuchtenkabel 3,5 m

**Balloon**

33.161.00

max. 3200 J

zu Leuchten Pulso G und Unilite, Kompaktgeräten
Acrylglaskugel opak, Ø 50 cm,
mit schwarzem Kunststoffsockel und Pulso Bajonett



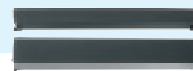
Lightbar 60 Evolution

32.351.XX (5500 K)
 Blitzenergie max. 3200 J
 Blende in 2 m Abstand, 100 ISO: 32^{5/10}
 mit «tunnelförmigem» Plexidiffusor,
 abnehmbarem Neigewechselkopf, Kühlgebläse,
 2 Blitzröhren, 10 Einstelllampen 20 W, Leuchtenkabel 5 m
 Abmessungen 58 × 12 × 13 cm
 Gewicht 3,6 kg



**Abschirmklappen zu Lightbar /
 Striplite 60 Evolution**

33.228.00



**Plexi-Haube matt,
 zu Lightbar 60 Evolution**

33.272.00



**Striplite-Aufsatz
 zu Lightbar 60 Evolution**

33.274.00



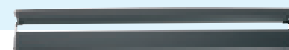
Lightbar 120 Evolution

32.353.XX (5500 K)
 Blitzenergie max. 3200 J
 Blende in 2 m Abstand, 100 ISO: 45^{5/10}
 mit «tunnelförmigem» Plexidiffusor,
 abnehmbarem Neigewechselkopf, Kühlgebläse,
 4 Blitzröhren, 20 Einstelllampen 20 W, Leuchtenkabel 2 × 5 m
 Abmessungen 112 × 12 × 13 cm
 Gewicht 6,8 kg



**Abschirmklappen zu Lightbar /
 Striplite 120 Evolution**

33.229.00



**Plexi-Haube matt,
 zu Lightbar 120 Evolution**

33.273.00



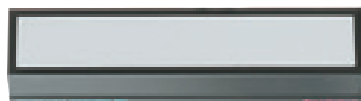
**Striplite-Aufsatz
 zu Lightbar 120 Evolution**

33.275.00



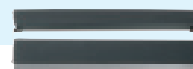
Striplite 60 Evolution

32.301.XX (5500 K)
 Blitzenergie max. 3200 J
 Blende in 2 m Abstand, 100 ISO: 32^{1/10}
 mit Plexidiffusor, abnehmbarem Neigewechselkopf,
 Kühlgebläse, 2 Blitzröhren, 10 Einstelllampen 20 W,
 Leuchtenkabel 5 m
 Abmessungen 58 × 12 × 13 cm
 Gewicht 3,6 kg



**Abschirmklappen zu Lightbar /
 Striplite 60 Evolution**

33.228.00



**Lightbar-Aufsatz,
 Plexi-Haube matt,
 zu Striplite 60 Evolution**

33.272.00



**Wabenraster
 zu Striplite 60 Evolution**

33.217.00



Striplite 120 Evolution

32.303.XX (5500 K)

Blitzenergie max. 3200 J

Blende in 2 m Abstand, 100 ISO: 45

mit Plexidiffusor, abnehmbarem Neigewechselkopf,
Kühlgebläse, 4 Blitzröhren, 20 Einstelllampen 20 W,
Leuchtenkabel 2 × 5 m

Abmessungen (L×B×H) 112 × 12 × 13 cm

Gewicht 6,8 kg

**Abschirmklappen zu Lightbar / Striplite 120 Evolution**

33.229.00

**Lightbar-Aufsatz, Plexi-Haube matt, zu Striplite 120 Evolution**

33.273.00

**Wabenraster zu Striplite 120 Evolution**

33.218.00

**Zubehör****Halogen-Einstelllampe 20 W / 24 V**

34.216.00

zu Lightbar / Striplite 60 / 120 Evolution
230 V**Halogen-Einstelllampe 20 W / 12 V**

34.217.00

zu Lightbar / Striplite 60 / 120 Evolution
120 V**Boxlite 40**

32.341.XX (5500 K)

Blitzenergie max. 3200 J

Blende in 2 m Abstand, 100 ISO: 22^{3/10} (1600 J)mit 2 Blitzröhren, 4 Einstelllampen,
Schnellwechselkopf, Leuchtenkabel 5 m
Abmessungen (L×B×H) 30 × 40 × 15 cm
(Masse ohne Schnellwechselkopf)

Gewicht 4,1 kg

**Einstelllampe 40 W zu Boxlite 40**

34.211.XX

**Hazylight-Soft**

33.513.00

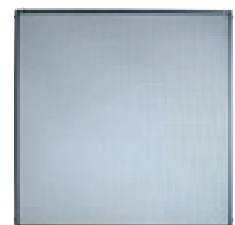
Blende in 2 m Abstand, 100 ISO: 45
(3200 J) mit weißer Innenbeschichtung,
mit Bügel und Ring, für Leuchten
Pulso G und Unilite

Abmessungen (L×B×H) 104 × 104 × 43 cm,

Gewicht 16,9 kg

**Wabenraster zu Hazylight-Soft**

33.215.00



RFS 2.1

Anzahl Studioadressen	99
Anzahl Frequenz-Kanäle	40
Frequenz	2,4 Ghz
Übertragungszeit (Sender bis Empfänger)	0,425 µs
Einsatzdistanz im Freien	bis zu 50 m
Einsatzdistanz in geschlossenen Räumen	bis zu 30 m
Max. Auslösefolge pro Sekunde	100
Stromversorgung	Sender RFS 2.1: 3 V CR2450 Batterie Empfänger RFS 2.1: Micro-USB Stromversorger
Abmessungen (L×B×H)	6,8 × 3,9 × 3,3 cm
Gewicht (inkl. Batterie)	46 g



RFS 2.1 Sender Kit | 36.133.00

1 Transceiver, 1 Knopfzelle CR 2450, 1 Synchronkabel für Kamera, 1 RFS Bag

RFS 2.1 Empfänger Kit | 36.134.00

1 Transceiver, 1 Halterplatte, 1 Knopfzelle CR 2450, 1 Synchronkabel für Kamera, 1 Synchronkabel für Blitzgerät, 1 USB-Stromversorger für Empfänger-Betrieb (inkl. Akkus), 1 Autoladekabel, 1 USB-Kabel, 1 RFS Bag

RFS 2.1 Sender / Empfänger Kit | 36.135.00

2 Transceiver, 1 Halterplatte, Knopfzelle CR 2450, 1 Synchronkabel für Kamera, 1 Synchronkabel für Blitzgerät, 1 USB-Stromversorger für Empfänger-Betrieb (inkl. Akkus), 1 Autoladekabel, 1 USB-Kabel, 1 RFS Bag

Sender RFS | 36.130.00

Bestehend aus	Sender mit Lithium-Knopfzelle, 1 Synchronkabel
Leistungsregulierung	in ganzen und 1/10 Blendenschritte
Anzahl Frequenz-Kanäle	10
Einsatzdistanz im Freien	30 – 50 m (mögliche Reichweite 300 m)
Einsatzdistanz in geschlossenen Räumen	20 – 30 m
Abmessungen (L×B×H)	7,2 × 4,7 × 5,7 cm
Gewicht	55 g



Transceiver RFS | 36.131.00

Bestehend aus	Transceiver mit Sockelplatte, 1 USB-Anschlusskabel, 1 Synchronkabel, 1 Datenträger mit Software
Leistungsregulierung	in ganzen und 1/10 Blendenschritte
Anzahl Frequenz-Kanäle	10
Einsatzdistanz im Freien	30 – 50 m (mögliche Reichweite 300 m)
Einsatzdistanz in geschlossenen Räumen	20 – 30 m
Abmessungen (L×B×H)	8 × 5,6 × 5,2 cm
Gewicht	105 g
Systemanforderungen	benötigt wird eine serielle Schnittstelle USB
Anforderungen an die Umgebung	Apple Macintosh mit OS 8.6, empfehlenswert 9.1 oder höher, OS X, Speicherbedarf ca. 5 MB oder PC mit Microsoft Windows 98 / WinMe / Win2000 / Windows XP / Vista, USB-Schnittstelle, Speicherbedarf ca. 5 MB



Hot-Shoe Adapter 2 in 1 | 36.137.00

Kombinierbar mit folgenden Funksendern: broncolor RFS, RFS 2, RFS 2.1, PocketWizard PlusX, Plus III und MultiMax (ohne Verzögerung)



IRX 2

36.116.00
Infrarot-Sender mit 2 Kanälen zur kabellosen Blitzauslösung
Reichweite bis zu 50 m, mit 1 Synchronkabel und 2 Trockenzellen 1,5 V



		Siros 400 (S) / 800 (S)	Leuchte Litos / MobilLED	Leuchte Unilite	Leuchte Pulso G	Leuchte Pulso-Twin	Leuchte Picolite mit Pulso-Adapter	Leuchte Ringflash P
Reflektoren	Normal-Reflektor L40	●	●				●	
	Normal-Reflektor P70	●	●	●	● 3	●	●	
	Normal-Reflektor P65	●	● 1	● 1	● 3	●	●	
	Engstrahl-Reflektor P45	●	●	●	● 3	●	●	
	Engstrahl-Reflektor P50	●	● 1	● 1	● 3	●	●	
	Weichstrahl-Reflektor P-Soft	●	●	●	●		●	
	Reflektor Beauty Dish	●	●	●	●	●	●	
	Weitwinkel-Reflektor P120	●	●	●	●	●	●	
	Reflektor PAR	● 2	● 6	● 6	● 6			
	Reflektor P-Travel	●	●	●	●	●	●	
	Konus	●	●	●	●	●	●	
	UV Vorsatz	● 7	● 7	● 7	● 7	● 4		
	Schirmreflektor	●	●	●	●	●		
	Projektionsvorsatz	●	●	●	●			
	Sunlite-Set		●	●	●			
	broncolor Flooter	●	●	●	●	● 2		
	Mini-Satellite			● 5	●	●	●	
	Satellite Staro	●	●	●	●	● 4	● 1	
	Para 88 Reflektor / P Kit	● 7	●	●	●	●	●	●
	Para 133 Reflektor / P Kit	● 7	●	●	●	●	●	●
Para 177 / 222	● 7	●	●	●	●	●	●	
Softboxen	35 × 60	●	●	●	●	●	● 1	
	60 × 60	●	●	●	●	●	● 1	
	60 × 100	●	●	●	●	●	● 1	
	100 × 100	●	●	●	●	●	● 1	
	30 × 120	●	●	●	●	●	●	●
	90 × 120	●	●	●	●	●	●	●
	30 × 180	●	●	●	●	●	●	●
	120 × 180	●	●	●	●	●	●	●
Softbox Flex	70 × 70	●	●	●	●	●	●	
Octaboxen	Ø 75	●	●	●	●	●	● 1	
	Ø 150	●	●	●	●	●	● 1	
Beautybox 65	Ø 65	●	●	●	●	●	●	
Effektleuchten	Balloon	●	●	● 8	● 8	● 8	●	
	Hazylight-Soft			●	●			

● Empfohlene Kombination
 ● nicht empfohlene Befestigung

1 verstärkte Mittenbetonung
 2 nicht optimierte Ausleuchtung
 3 verstellbare Ausleuchtung, stark mittentbetont bis homogen
 4 bis zu 3200 J

5 mit Unilite-Halterung 35.213.00
 6 mit mattiertem Schutzglas 34.340.00
 7 Schutzglas entfernen
 8 kein Einstelllicht

Basic M Stativ

35.105.00
 Luftgefedert (AC),
 mit drei Auszügen,
 verstellbar von 91 bis 244 cm,
 Zapfen 16 mm,
 Gewicht 1,5 kg

**Super-Giraffe mit Stativ**

35.140.00
 Tragarm mit Gegengewicht,
 Länge 210 cm,
 mit Adapter (35.146.00)
 auf Stahl-Stativ,
 Gewicht 9,9 kg

**Junior-Stativ AC**

35.100.00
 Luftgefedert (AC), mit 2 Auszügen,
 verstellbar von 90 bis 250 cm,
 Zapfen 16 mm,
 Gewicht 1,25 kg

**Mini-Flamingo-Stativ**

35.170.00
 Säule auf Rollfuss mit Abstellfläche
 für Generator, Gegengewicht,
 Handkurbel und Seilzug,
 Ausleger 107 cm, max. Höhe 260 cm,
 inkl. broncolor Gewindebolzen,
 Leuchten- und Winkeladapter,
 Gewicht 24 kg

**Senior-Stativ AC**

35.110.00
 Luftgefedert (AC), mit 3 Auszügen,
 verstellbar von 110 bis 366 cm,
 Zapfen 16 mm,
 Gewicht 2,1 kg

**Flamingo-Stativ**

35.210.00
 Säule auf Rollfuss mit Abstellfläche
 für Generator, Fach für Gegengewicht,
 Handkurbel und Seilzug,
 Ausleger 150 cm, max. Höhe 325 cm,
 Gewicht 43 kg

**Rollen zu Senior-Stativ**

35.111.00
 Set zu 3 Stück

**XXL-Stativ AC**

35.114.00
 Luftgefedert (AC), mit 3 Auszügen
 sowie Stativrollen,
 verstellbar von 144 bis 455 cm,
 Stativhülse 28 mm,
 Zapfen 16 mm,
 mit $\frac{3}{8}$ "-Gewinde,
 Gewicht 8 kg

**HazyLight-Stativ**

35.200.00
 Säulenstativ auf Lenkrollen,
 mit Abstellfläche für Generator,
 Gegengewicht und Seilzug,
 Ausleger 85 cm, max. Höhe 270 cm,
 Gewicht 38 kg



Stativadapter

38943.00
16mm mit 12 mm Zapfen



Doppelzapfen (A)

35.297.00
Ø 16 mm



Zapfen (B)

38989.00
Ø 16 mm 3/8" und 1/4" Innengewinde



Empfohlene Stativbefestigung

	Para FB 330	Para 177 / 222	Para 88 P Kit	Para 88 Reflektor	Para 133 Reflektor	Para 133 P Kit	Siros 400(S) / 800(S)	Litos MobileD	Unilite	Lamps Pulso G und Pulso Twin	brancolor Flooter	Pulso-Spot 4	Boxlite 40	Hazylight-Soft	Lightbar / Striplite 60/120 Evolution	Picolite / Litestick
Junior-Stativ mit 16 mm Zapfen 35.100.00			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Basic M Stativ mit 16 mm Zapfen 35.105.00							●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Senior-Stativ mit 16 mm Zapfen 35.110.00			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Stativ XXL mit 16 mm Zapfen 35.114.00 und mit Hülse Ø 28 mm	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Super-Giraffe 35.140.00				●				●	●	●			●		●	●
Mini-Flamingo-Stativ 35.170.00		●	●	●	●	●	● B	B	B	B	B	●				B
Flamingo-Stativ 35.210.00														●		
Hazylight-Stativ 35.200.00														●		
Fremdstative mit Hülse Ø 16 mm			A	A	A	● A	A	A	A	A	A	A	A		B	
mit Hülse Ø 28 mm	●	●	●	●	A	●					●	●				

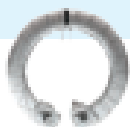
● Keine zusätzliche Halterung erforderlich A-B erforderliche Halterung ● Befestigung ist nicht zu empfehlen

broncolor Leuchten und Kompaktgeräte werden mit Blitzröhre 5900 K, Halogen-Einstelllampe, UV-beschichtetem Schutzglas 5500 K (garantiert eine neutrale Farbwiedergabe) und transparenter Transportschutzhaube geliefert. Gesamte Ersatzteile sind auf www.broncolor.com ersichtlich.

Siros 400 / 800 / 400 S (Seite 27)

Blitzröhre 400/800 J

34.360.00



Halogen-Einstelllampe 300 W / 120 V

34.260.00



Schutzglas

34.369.00

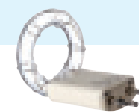
5900 K



Unilite, Pulso G (Seite 31)

Blitzröhre 1600 J

34.322.00



Blitzröhre 3200 J

34.324.00



Halogen-Einstelllampe 300 W / 120 V

34.225.XX Pulso G / 34.234.XX Unilite
mit Sicherung



Halogen-Einstelllampe 650 W / 230 V

34.226.XX Pulso G / 34.235.XX Unilite
mit Sicherung



Schutzglas

34.336.00



Schutzglas, mattiert

34.337.00



Pulso Twin (Seite 33)

Blitzröhre 2 x 3200 J

34.327.00

inkl. Schutzglas



Halogen-Einstelllampe 650 W / 230 V

34.226.XX

mit Sicherung



Halogen-Einstelllampe 250 W / 120 V

34.221.XX

mit Sicherung



Picolite (Seite 34)**Blitzröhre 1600**

34.308.00

**Halogen-Einstelllampe 150 W / 230 V**

34.201.00

mit Sicherung

**Halogen-Einstelllampe 150 W / 120 V**

34.202.00

mit Sicherung

**Halogen-Einstelllampe 100 W / 12 V**

34.203.00

mit Sicherung

**Schutzglas**

34.332.00

**Schutzglas, mattiert**

34.335.00

**Litos** (Seite 32)**Blitzröhre 2400 J**

34.313.00

**Halogen-Einstelllampe 300 W / 230 V**

34.233.XX

mit Sicherung

**Schutzglas**

34.339.00

**Schutzglas, mattiert**

34.340.00

**Ringflash P / C** (Seite 46) **Lightbar / Striplite** (Seite 48 – 49)**Halogen-Einstelllampe 20 W / 24 V**

34.216.00

230 V

**Halogen-Einstelllampe 20 W / 12 V**

34.217.00

120 V

**Pulso Spot 4** (Seite 47)**Blitzröhre 3200 J**

34.344.00

**Halogen-Einstelllampe 250 W / 120 V**

34.221.XX

mit Sicherung

**Halogen-Einstelllampe 300 W / 230 V**

34.223.XX

mit Sicherung

**Boxlite 40** (Seite 49)**Einstelllampe 40 W**

34.211.XX

**MobiLED** (Seite 32)**Blitzröhre 1600 J**

34.308.00

**Schutzglas**

34.339.00

**Schutzglas, mattiert**

34.340.00



Beauty Dish Tasche

36.516.00
für Beauty Dish und P-Soft
54 × 22 cm



Flash Bag 1

36.531.00
für Siros
Gewicht: 1.35 kg
Abmessungen: 45 × 20 × 23 cm



Outdoor Trolley Rucksack für Senso, Move

36.519.00
Gewicht: 5 kg
Abmessungen: 56 × 41 × 27 cm



Flash Bag 2

36.532.00
für Siros, Para 88, Para 133
Gewicht: 3.5 kg
Abmessungen: 106 × 20 × 24 cm



Schutztasche zu Move 1200 L

36.520.00
Gewicht: 0.9 kg
Abmessungen: 24 × 19 × 30 cm



Flash Bag 3

36.533.00
für Siros
Gewicht: 4.5 kg
Abmessungen: 103 × 21 × 37 cm



Tasche zu Move Akku

36.522.00
für eine unabhängige Nutzung mit
Dauerlicht-Adapter und MobiLED
Gewicht: 0.2 kg
Abmessungen: 21 × 14 × 7 cm



Accessory Bag

36.535.00
für Siros
Gewicht: 1.25 kg
Abmessungen: 102 × 14 × 20 cm



Synchronkabel

34.111.00: 5 m
34.112.00: 10 m

Leuchtenkabel per Laufmeter

34.159.00 Pulso G / Unilite

Leuchtenverlängerungskabel zu MobiLED

34.150.00: 3,5 m
34.155.00: 10 m

Leuchtenverlängerungskabel zu Leuchte bis max. 3200 J

34.151.00: 5 m
34.152.00: 10 m

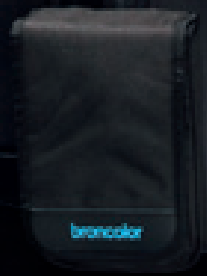
Verlängerungskabel Litos

34.153.00: 5 m
34.154.00: 10 m

Rollkoffer (faltbar)

36.521.00
für Para 177 / 222
Abmessungen: 123 × 40 × 42 cm
Gewicht: 2.55 kg





brnccolor

Die Zukunft der Fotografie vor deinen Augen

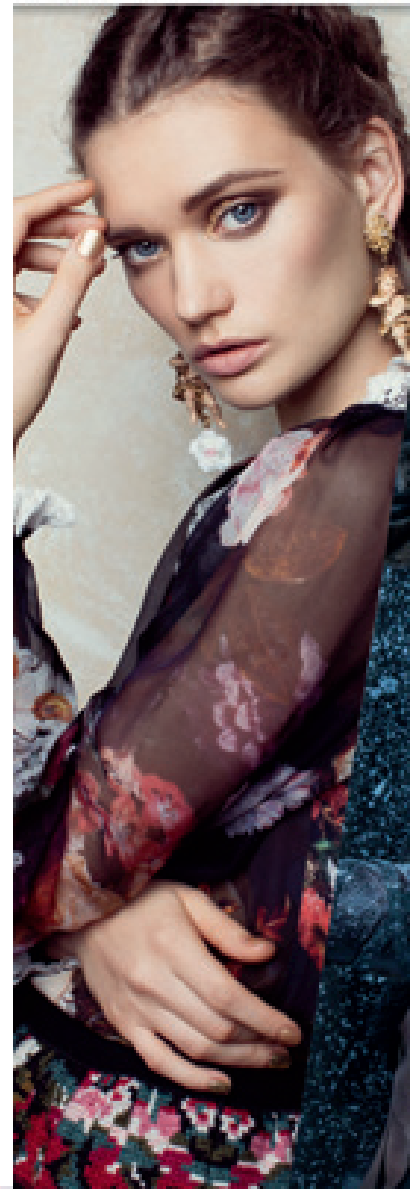
GEN broncolor ▶ NEXT

Das Konzept hinter broncolor Gen NEXT ist einfach – broncolor stattet die aufstrebende Generation junger Pro-Fotografen mit innovativen Lichtsystemen für Foto- und Videografie aus und stellt dabei folgende Aufgabe: Überzeuge uns mit deinen Bildern! Die kreativen Ergebnisse werden auf dem broncolor Gen NEXT Blog online gestellt und sollen als kreative Inspiration für eine neue Generation von Fotografen dienen.

Gen NEXT Projekt

broncolor bietet den jungen Profis die Chance, die Zukunft der Fotografie zu prägen und sich persönlich weiter zu entwickeln. Gen NEXT ist ein für beide Seiten bereicherndes Projekt – junge, professionelle

LARA JADE BENJAMIN VON



CRISTINA OTERO GONZAGA MANSO YULIA GORBACHENKO LAURI LAUKKANEN ANITA ANTI



WONG DUSTIN SNIPES JASON JIA MANUEL MITTELPUNKT

Watch the next generation light the way



Meet our 2nd Generation of winners



GEN
NEXT

Fotografen bekommen grossartiges Equipment, das sie den Rest ihrer Karriere begleiten wird und broncolor erhält im Gegenzug Einblicke in ihre bahnbrechende Fotografie, um so die Produkte auf deren Foto- und Video-Bedürfnisse abzustimmen.

Mit einem jährlich stattfindenden Online-Wettbewerb sucht broncolor weltweit nach den heissesten Talenten aus allen Sparten der Fotografie. Durch die Zusammenarbeit mit jungen Fotografen bleibt broncolor stets an der Spitze neuester fotografischer Trends und weiterhin die erste Adresse für professionelles Lichtequipment - auch für die neue Generation.

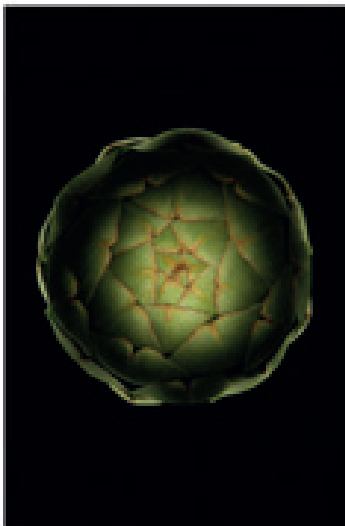
<http://gennext.broncolor.com>

creative
workshop

broncolor Workshops – 2 Tage Kreativität pur

broncolor bietet verschiedene 2tägige Workshops für die Bereiche «People» und «Product» an, wobei das Grundmodell der beiden Kurse ähnlich ist. Während sich der «Product» Workshop auf die Realisierung von Sachaufnahmen konzentriert, behandelt der «People» Workshop die Thematik Ganzkörper-, Beauty- und Porträtfotografie. Am ersten Tag demonstriert und erklärt der Kursleiter am Fotomodell verschiedene Beleuchtungstechniken. Der zweite Tag steht im Rahmen von Gruppenarbeiten mit je einem Modell. In kleinen Gruppen ist der Erfahrungsaustausch unter den Teilnehmern sehr

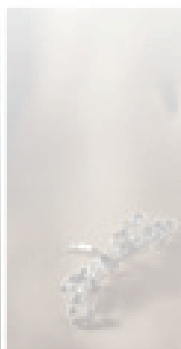
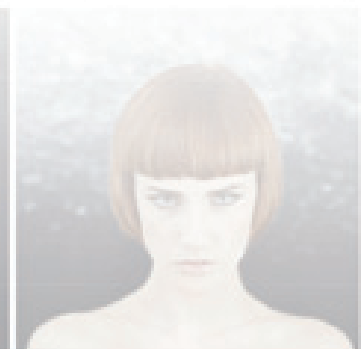
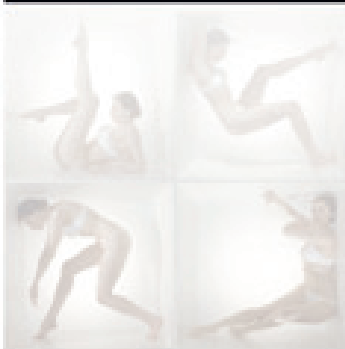
intensiv und die gegenseitige Inspiration fördert die kreative Atmosphäre. Ziel des Kurses ist es, Fotografinnen und Fotografen neue Möglichkeiten und Ideen zu vermitteln, um schneller, effizienter und vor allem besser auf die Herausforderungen des beruflichen Alltags zu reagieren. Unser professionell ausgerüstetes Fotostudio ist nebst den digitalen Mittelformat- und Kleinbildkameras mit dem gesamten Blitzlicht-Sortiment von broncolor ausgerüstet. Das Konzept wird laufend überarbeitet. Die neueste Version ist auf der Website ersichtlich.



Die Ausleuchtung der Artischocke zeigt dunklere (beinahe schwarze) Bereiche, aber keine Schatten. Sie könnten versuchen, ein schattenfreies Licht mit einem Ringflash zu erzielen, was in diesem Fall aber nicht funktioniert – die Ausleuchtung wäre zu gleichmäßig. Eine Picolite-Leuchte mit dem engsten Raster wäre präzise genug, um nur einen sehr kleinen Teil des Objektes auszuleuchten, würde allerdings dominante Schatten erzeugen. Deshalb kreist die Picolite um die Artischocke (wie ein Ringflash!) und löst fortwährend aus. Zehn Blitze treffen die Mitte, zwanzig die Peripherie. In einem dunklen Studio bleibt die Kamera lange genug geöffnet, so dass alle dreißig «Beleuchtungen» den Sensor erreichen. Auf diese Weise lassen sich die Vorzüge eines Ringflashs und einer Picolite-Leuchte kombinieren.

© „how to“ von Urs Recher (broncolor)

Das Bild wurde von einer Mittelformatkamera mit einer Brennweite von 120 mm aufgenommen. Die Belichtungszeit betrug 32 s bei einer Blende von f/32.



brncolor's HOW TO – Lernen mit brncolor war noch nie einfacher

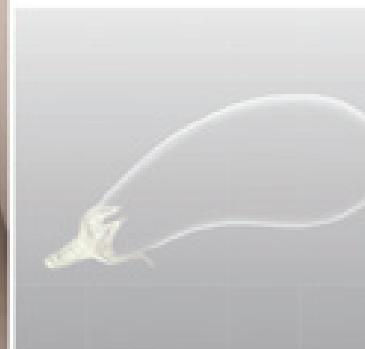
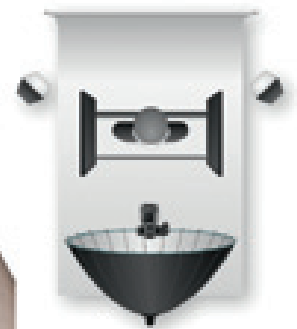
„How To“ erklärt auf einfache Weise die vielfältigen Möglichkeiten und Anwendungsbereiche der brncolor Lichtformer. Das Konzept besteht jeweils auf einem schönen Bild, dem Lichtaufbau, visualisiert mit einem grafischen Diagramm, den Kameraeinstellungen sowie einer Erklärung zur Aufnahme.

Alle Beispiele sind auf unserer Webseite unter „How To“ aufgeführt. Dabei haben Sie die Möglichkeit sich von Bildbeispielen inspirieren zu lassen oder ganz spezifisch nach Anwendungsbeispielen mit den jeweiligen Lichtformern zu suchen.

Verschiedene „How To“ Beispiele sind verfilmt und geben einen noch detaillierten Einblick in die Entstehung des jeweiligen Bildes. Die Video's sind über die Webseite oder unseren Youtube Kanal abrufbar.

brncolor veröffentlicht laufend neue Beispiele. Folgen Sie uns auf den Sozialen Medien wie Facebook und Twitter und erfahren so automatisch wann ein neues „How To“ verfügbar ist.

<http://www.bron.ch/brncolor/how-to>



Kompatibilität, Einstieg, Ausbau

Das broncolor Sortiment besteht aus Kompaktgeräten, Generatoren, Leuchten und deren Zubehör, welche untereinander weitgehend kompatibel sind und Ihnen einen stufenweisen Ausbau nach Ihren Bedürfnissen an Leistung und Licht gewährleisten. Die Kombination mit früheren broncolor Geräten ist praktisch ohne Einschränkung möglich.

Das broncolor System

Leistung, einfache Bedienbarkeit, mikroprozessorgesteuertes Kontrollsystem, schnelle Blitzfolgen – es spielt keine Rolle, welches Kriterium für Sie das wichtigste beim Kauf einer Blitzanlage ist. Das broncolor System beinhaltet Kompaktgeräte und Generatoren mit unterschiedlichen Leistungsmerkmalen, ganz auf Ihre Lichtbedürfnisse abgestimmt. Das erschliesst Ihnen neue Anwendungsbereiche und Bewegungsaufnahmen, die bisher nur mit erheblich mehr Zeitaufwand zu realisieren waren. Zu den Leuchtenköpfen gehört eine grosse Auswahl an Reflektoren, Flächenleuchten und anderem Zubehör: Ihren Wünschen nach Licht und Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Garantie

Alle Geräte von broncolor zeichnen sich durch einen hohen Qualitätsstandard aus. Eine Werksgarantie von 2 Jahren wird auf alle Geräte gewährt (ausgenommen Brennelemente, Akkus, Textilien und Verschleissteile).

Bestellmodus für Spannungsvarianten

broncolor Geräte können auf verschiedene Netzspannungen und Frequenzen abgestimmt geliefert werden. Geben Sie dort, wo die Bestellnummer am Schluss mit XX bezeichnet ist, den von Ihnen gewünschten Spannungscode an:

Spannung	Code
100 V 50 Hz	.01
100 V 60 Hz	.02
110 V 50 Hz	.03
110 V 60 Hz	.04
115 V 50 Hz	.05
115 V 60 Hz	.06
117 V 60 Hz	.07
120 V 60 Hz	.08
220 V 50 Hz	.10
230 V 50 Hz	.11
240 V 50 Hz	.12
240 V 60 Hz	.13
220 V 60 Hz	.14
200 V 50 Hz	.15

Spezialprospekte

Verlangen Sie für die einzelnen broncolor Produkte die detaillierten Spezialprospekte bei Ihrer broncolor Vertretung.

Eine Vielzahl erfolgreicher Fotografen ist international tätig und stellt den Anspruch, an den verschiedenen Aufnahmeorten rasch und unkompliziert das benötigte broncolor Blitzlichtsystem mieten zu können – auf Wunsch oft in Kombination mit einem professionellen Mietstudio.

Bron Elektronik AG bietet in Zusammenarbeit mit seinen Ländervertretungen den internationalen Verleihservice broncolor World Light Rental an. Dieses Netzwerk deckt genau dieses Bedürfnis ab. broncolor Blitzlichtsysteme können in 34 Ländern bei mehr als 120 Verleihstellen gemietet werden. In einigen Ländern besteht zusätzlich die Möglichkeit, mit broncolor Equipment ausgerüstete Studios zu mieten.

broncolor World Light Rental bietet Ihnen:

- weltweit rasch und unkompliziert das gewünschte broncolor Blitzlichtsystem zu mieten

- kurzfristig und temporär Ihre eigene Blitzlichtausrüstung zu erweitern – zum Beispiel für eine aufwändige Bildaufnahme
- die Verwendung von speziellen Effektleuchten und Lichtformern für anspruchsvolle Lichteffekte
- broncolor Blitzlichtequipment vor dem Kauf zu testen
- immer die neuesten und modernsten Blitzlichtgeräte

Für zusätzliche Informationen kontaktieren Sie bitte Ihren lokalen broncolor Händler oder direkt uns. Eine länderspezifische Auflistung unserer Verleihstellen und Mietstudios finden Sie auf unserer Webseite unter:

worldlight
RENT A SYSTEM BY **broncolor**

www.broncolor.com
> Buy/Rent





Bron Elektronik AG
CH-4123 Allschwil / Schweiz
www.bron.ch

D0163.01

Im Zuge der technischen Entwicklung bleiben Änderungen vorbehalten. broncolor, kobold und bron sind geschützte Marken.
©2015 by Bron Elektronik AG. Alle Rechte vorbehalten. Alle Abbildungen und deren Urheberrechte gehören den Bildautoren.
Vervielfältigung und Wiederverwendung ohne Genehmigung des Autors sind untersagt. Gedruckt in Italien 07/15

 Fotograf: Dustin Snipes, USA